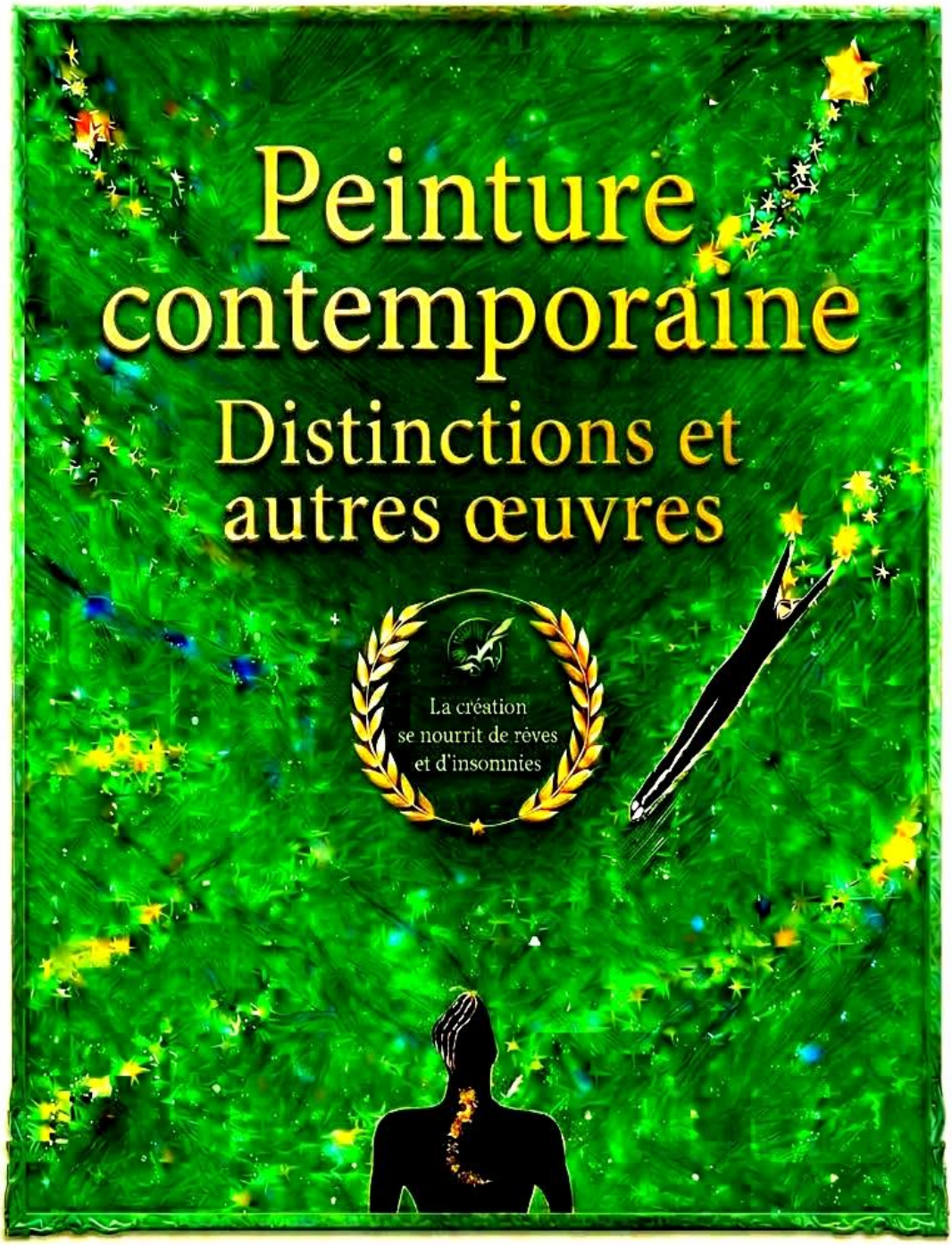
Georges Guinand dit Guinand B

2026

PORTFOLIO



PASSION · CRÉATIVITÉ · PARTAGE

Avant-propos

Sur les quelques 150 œuvres de ma composition, ce portfolio rassemble les distinctions artistiques m'ayant été décernées sur la période 2024–2026. Attribuées par des institutions et des jurys internationaux en France, en Italie, au Luxembourg et en Espagne, ces récompenses m'offrent la reconnaissance de mon travail à travers plusieurs registres : peinture abstraite, symbolique ou figurative. En dernier lieu, je propose dans « Autres œuvres choisies» un aperçu de quelques autres de mes toiles réparties dans les trois influences qui m'animent. .

Vous trouverez, après la synthèse de mes différentes distinctions :

Un survol biographique p.3

Mes rouages artistiques – un monde-ailleurs p.4

Les tableaux primés p.5 et s.

Les certificats et quelques photos d'événements p.29 et s.

Autres œuvres choisies p.61 et s.

####################

Synthèse par année des différentes distinctions :

- **2026 : 5 œuvres primées, (The 12 Masters Art Prize)** dont *SANS TITRE LXV* (catégorie Murakami), *ALLIANCE* (catégorie Prix Picasso), ainsi que trois toiles abstraites récompensées dans la catégorie Prix Kandinsky.
- **2026 : 8 distinctions** coup de cœur au Concours international Art Contest « 100% Figuration & Abstract ».
- **2025 : 7 distinctions**, incluant le **Certificat de Mérite du musée de La Pinacothèque du Luxembourg,** 6 Prix Coup de Cœur (séries *Formes et Lumières*, *En quête d'amour*, *Le Surfeur*) et une exposition 'Éclats d'amour » à la Galerie ACMAA á l'Isle sur la Sorgue (83).
- **2024 : 6 grands prix**, dont un **1er Prix** au concours international d'art contemporain *Abstract Art 2024* (*FORMES ET COULEURS XXV*), un **10e prix** au Concours *International Contemporary* « Art certificate », le Prix au Jubilé de Rome (*Effetto Arte*), et un **3ème Prix** d'Art Numérique au Concours Académique d'Art Contemporain Arlookone décerné à Paris .

Survol biographique

Né il y a quelques décennies, mes souvenirs me ramènent toujours à me voir dessiner ou peindre au gré des moments où la vie s'apaisait quelquefois. Mais aujourd'hui et depuis de nombreuses années, je m’attache davantage au plaisir d’infuser sur la toile. De vivre ces moments uniques où l'implicite se glisse entre les doigts et se matérialise sous le pinceau. C'est une étrange sensation que de mettre à nu quelque chose de soi pour l'offrir à d'autres regards, à un autre destin…

De formation sociale et juridique, j'ai eu à me soucier et comprendre la peine et la souffrance de l'Autre et à la fois de me saisir des règles régissant notre société ; la morale et le droit en quelque sorte. La peinture (et la poésie, que je pratique aussi… mais ces deux arts sont-ils si différents ?) m'a permis de concrétiser, par mon imagination, tout ce que j'ai reçu dans le meilleur et dans le pire.



Mes rouages artistiques – un monde-ailleurs.

« La création se nourrit de rêves et d'insomnies ; à nous de l'inviter devant la toile blanche et nous laisser guider pour en faire un tableau. »

Cette phrase, que j'ai imaginée, résume assez bien mon rapport à l'acte artistique. Je ne pars pas d'un style prédéfini, mais d'une impulsion, d'une émotion, d'une image ou d'une idée qui cherche à prendre forme.

Ma peinture ne s'enferme dans aucun moule. Elle suit le fil de mon imagination, sans filtre ni contrainte. Cette diversité graphique et picturale qui en découle n'est pas pour moi une quête d'identité inachevée, mais l'expression d'une liberté créative pleinement assumée.

Chaque toile répond ainsi à une impulsion nouvelle : parfois la matière, parfois la vibration de la couleur, parfois le trait, le symbole ou encore l'abstraction. Lorsque je tente de reproduire un langage pictural déjà établi, ma peinture m'entraîne dans un monde-ailleurs, comme si mon imagination refusait le carcan de la similitude.

Comme disait Willem de Kooning : « Je suis partout où mon esprit me permet d'être. » Cette liberté de cheminement à travers des univers différents constitue précisément ma signature et mon identité d'artiste. À l'instar de ce maître, je ne cherche pas à reproduire ce qui existe déjà, mais à découvrir, à travers chaque toile, où mon imagination peut encore m'emmener. Toutefois, sans en avoir la maîtrise intellectuelle, il émerge singulièrement de mon œuvre une influence cosmique…une interrogation peut-être.

Quant à mon credo, il repose sur deux fondamentaux : l'expression intime et le partage émotionnel. Je conçois la peinture comme une rencontre entre l'œuvre et celui qui la regarde. Le spectateur y apporte son regard, ses émotions, ses souvenirs et parfois ses propres mystères. L'œuvre ne s'accomplit véritablement que lorsque cette rencontre se produit.

Les tableaux présentés dans ce dossier représentent uniquement les œuvres qui ont été primées. Leur diversité témoigne de la liberté avec laquelle j'explore mon univers pictural.

Les Tableaux primés



. *Formes et lumières*

Harmonie et chaos d'une époque ? D'une vie ?

2023 Acrylique sur bristol, 100x70,*(**1er Prix** au Concours International d'Art Contemporain Abstract Art 2024)*



Pendant la nuit

Quand la nuit nous enveloppe et nous rassure

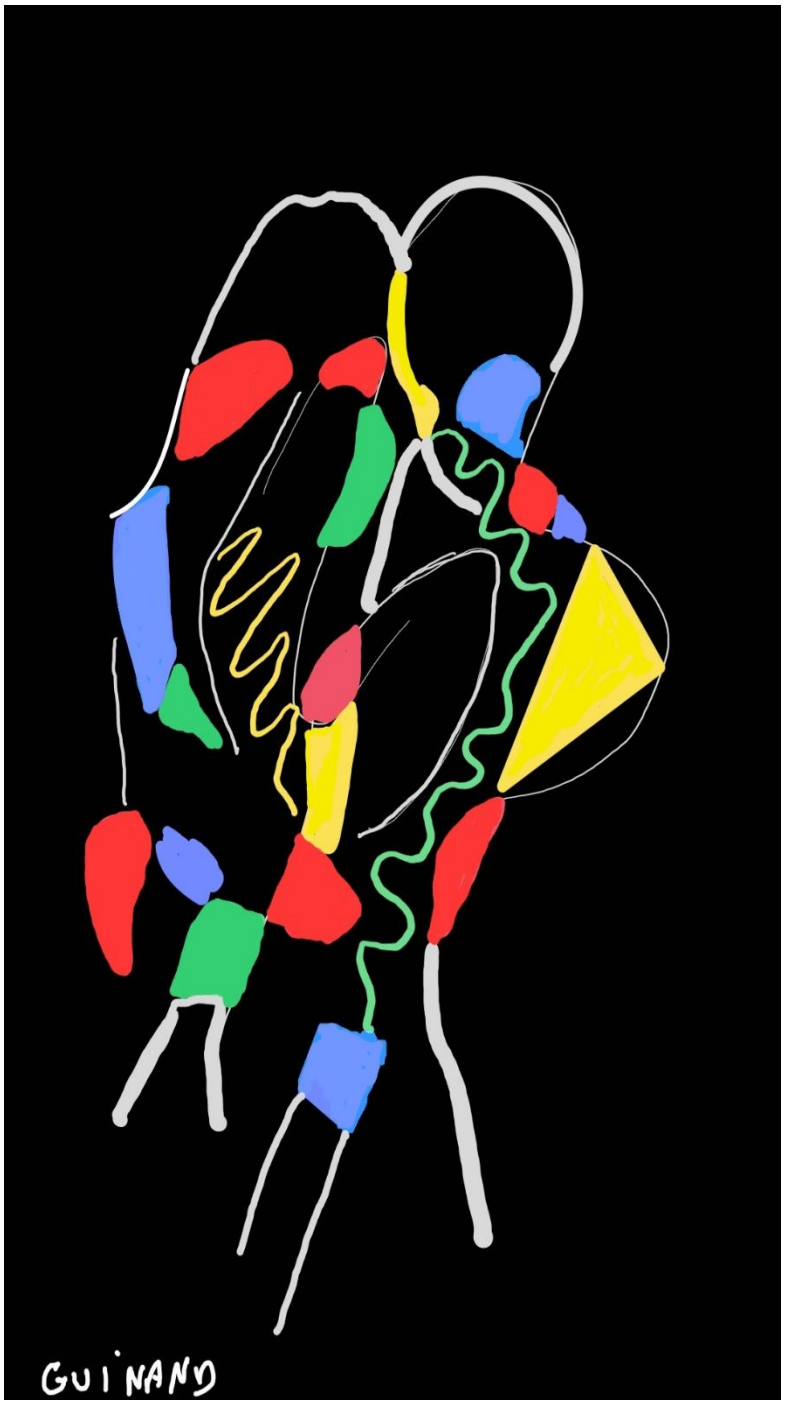
2023 Acrylique et paillettes sur carton, 90x70, (primé au Concours International d'Art Contemporain Figurative 2024)



Le Masque rouge

Que cache le masque rouge ? Que cache cette Demoiselle ?

2023 Acrylique sur bois, 60x23, 2023 (*primé au Concours International d'Art Contemporain Figurative Art 2024)*



En Quête d'amour

Deux âmes étincelantes en quête d'amour…qu'espèrent- ils ?

2024 dessinée sur tablette Affiche de 60x40 (primé au Concours International Art4competition 2025 dans sa catégorie)



Apocalypse Show

Un tourbillon d'énergie qui interroge les sursauts d'un monde qui nous échappe .

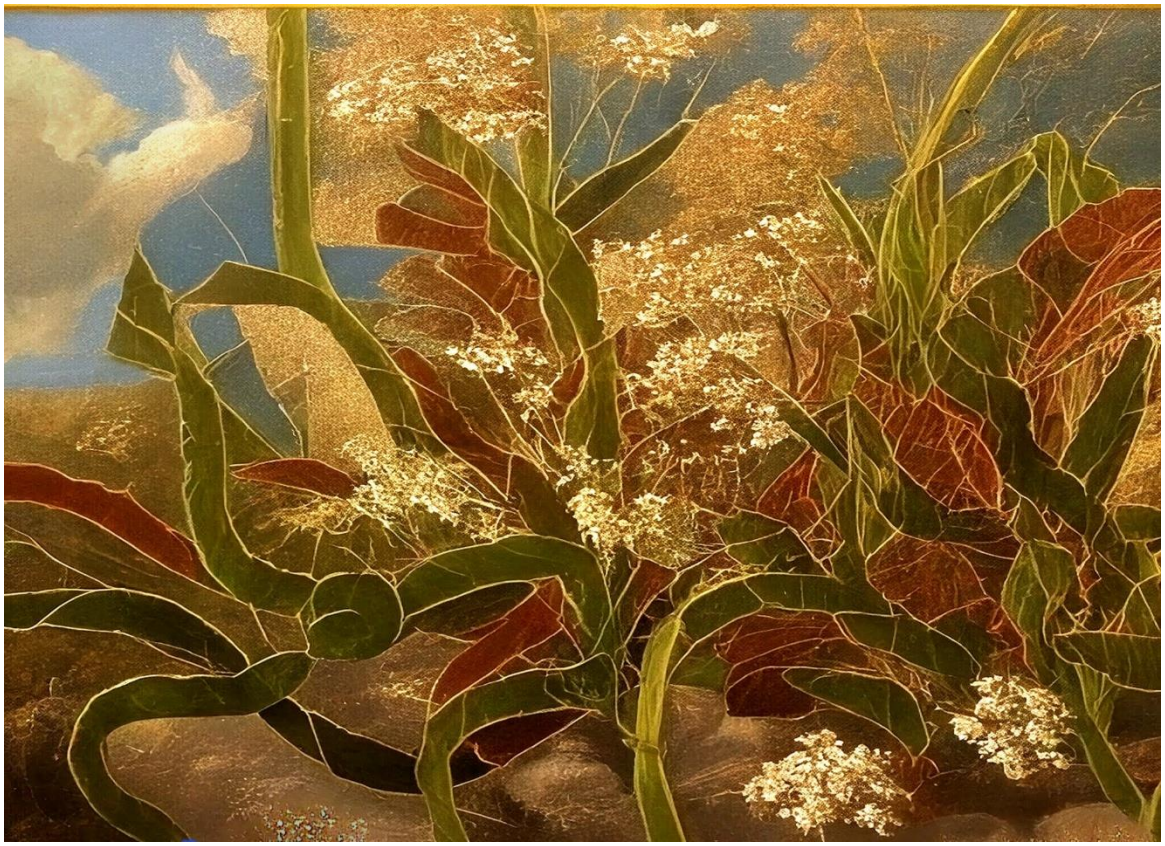
2024 Acrylique sur toile 90x70 (primé au Concours « International Art compétition 2024»)



Full in love

Deux profils lumineux s'unissent dans un monde de solitude et d'amour.

2024 Acrylique sur bristol 80x60(*« Prix International des Artistes au Jubilé 2025 section « Peinture » décerné au Event Congress Center de Rome et « destiné aux Artistes récompensés pour leur mérite artistique »(sic)*



Sous les nymphéas

Une interprétation numérique et poétique des rhizomes de nymphéas .

2023 Numérisé sur papier d'art à partir du tableau « Nymphéas » 60x40 (**3ème prix** dans sa catégorie au « Grand Concours de l'Académie Internationale d'Art Contemporain Artlookone 2024»)



La Loi du chaos

Cette composition explore les méandres insaisissables de la création, dans ce qu'elle a de beau et de douloureux.

2024 Acrylique numérisé et reproduit sur toile 75x50 (10e prix au Concours « International Art Compétition 2024 »)



Formes et Lumières 1

Un mirage noyé dans une évanescence noire..un rêve peut-être ?

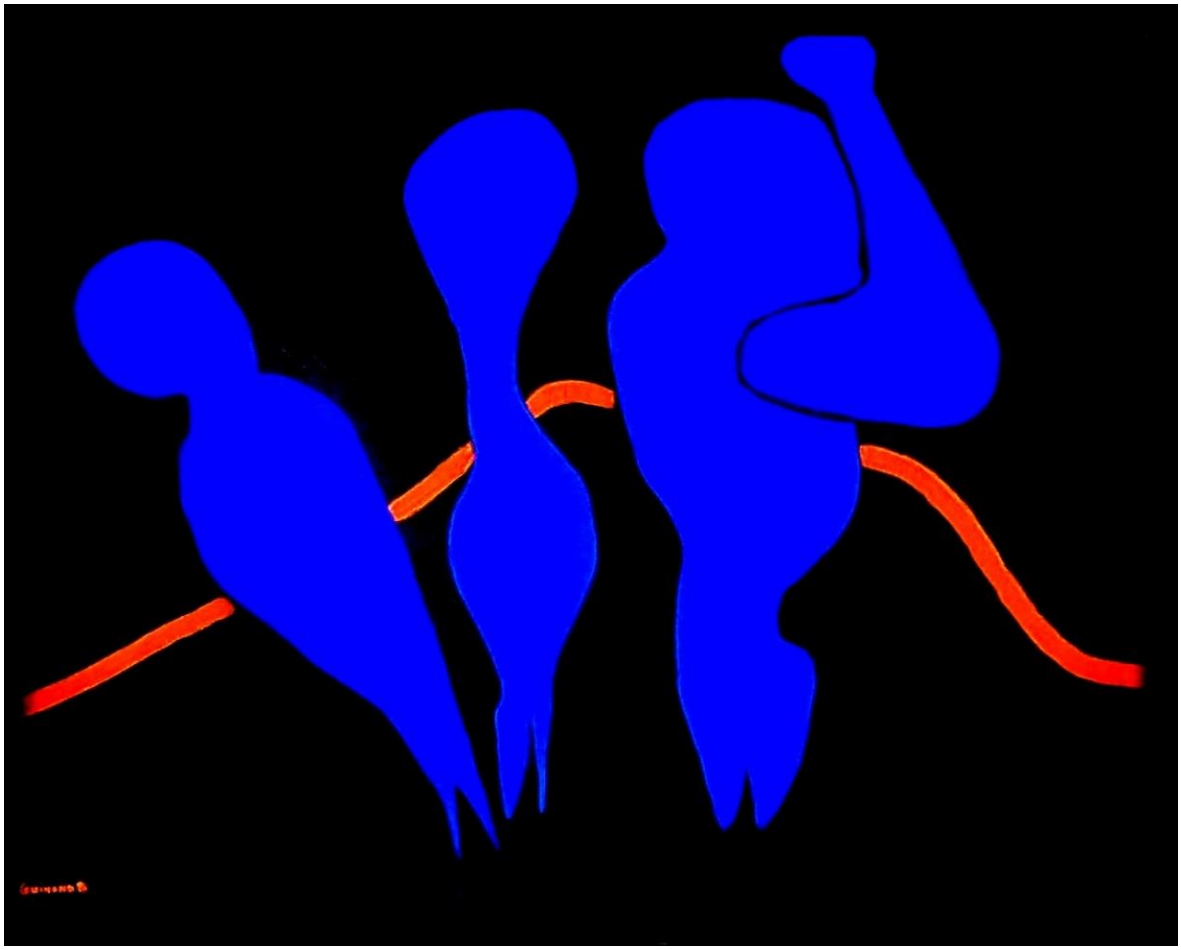
2023 Acrylique sur bois 65X50 (primé au Concours International ABSTRACT ART 2025)



Le Surfeur

Un tracé aérien capturant l'élan pur d'équilibre et de liberté si chers au surfeur.

2024 Acrylique sur toile 90x70 (primé au Concours International FIGURATIVE ART 2025)



En quête de sens

Des silhouettes bleues unies par un fil rouge, cheminant ensemble vers les interrogations fondamentales de l'existence.

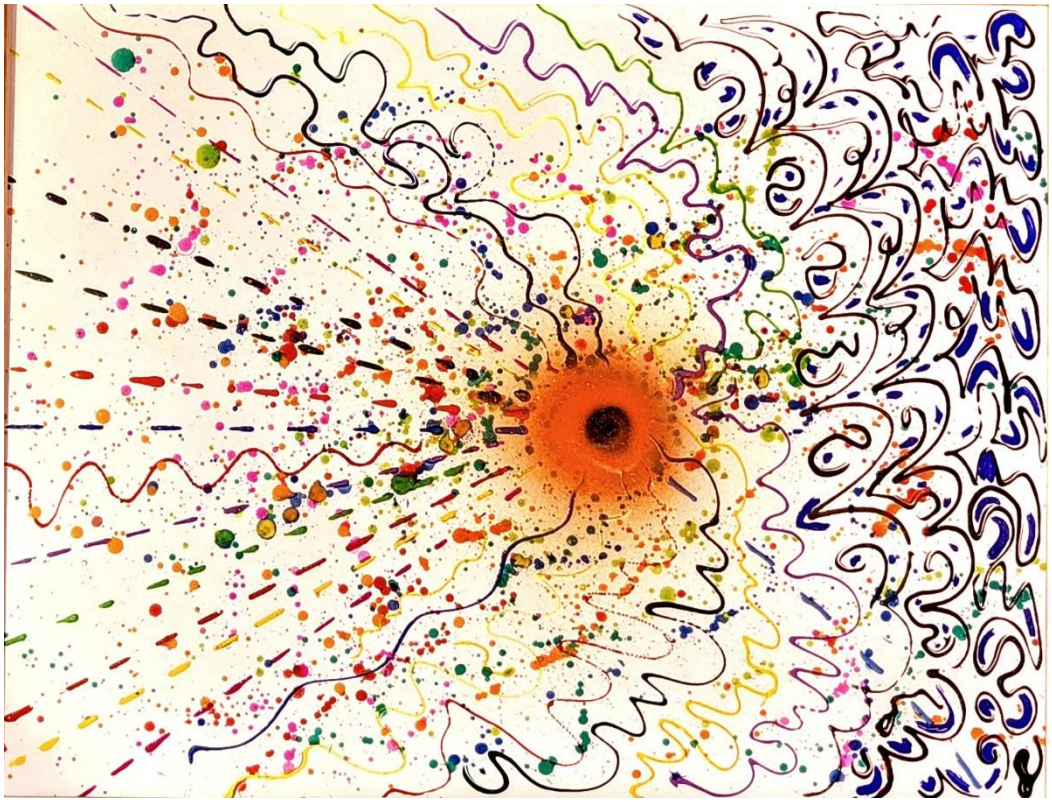
2024 acrylique sur toile 110x95 (Tableau primé dans deux catégories « Figuratif et Abstrait au « *Concours International Abstract et* Figurative *ART 2025 »*)



Formes et Lumières 6

Un astre central embrase un paysage nocturne traversé par des flux d'énergies.

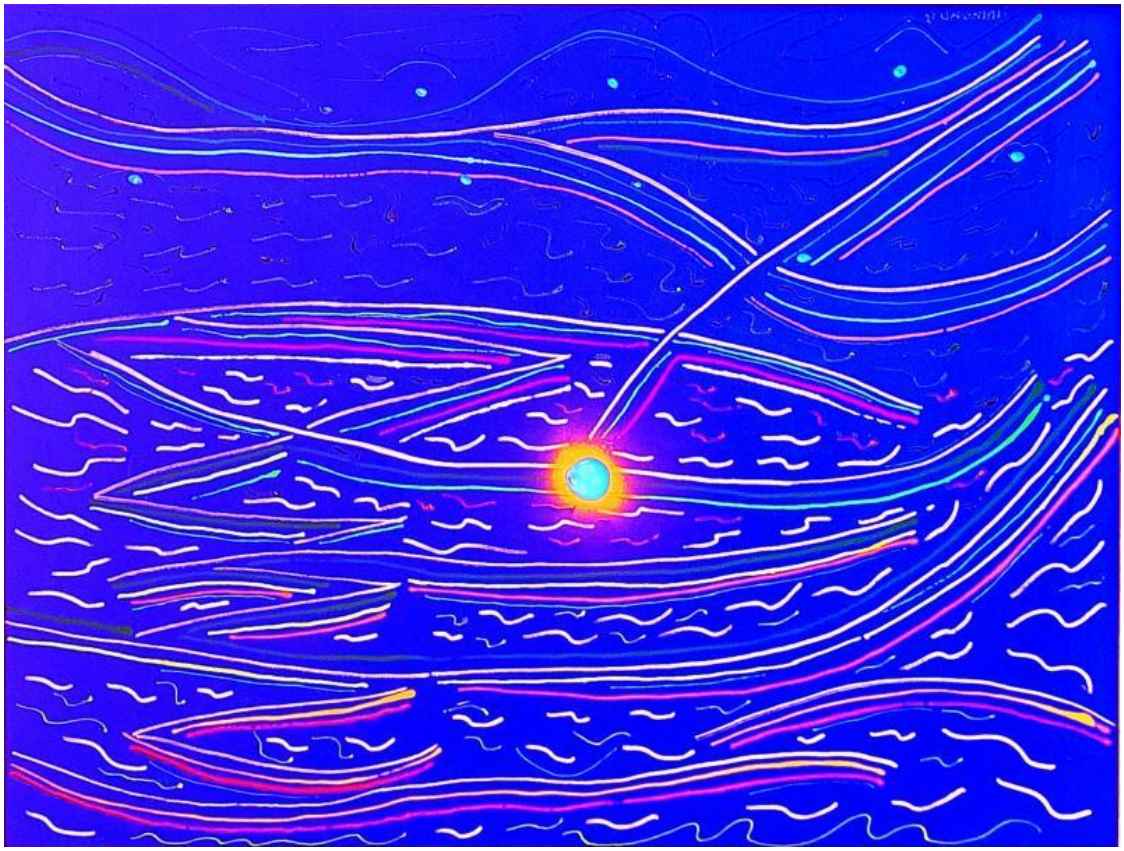
2025 Acrylique sur bois 190x100 (primé au Concours International ABSTRACT ART 2025)



Sans Titre

Un cœur solaire orange et noir irradie des arabesques en liberté.

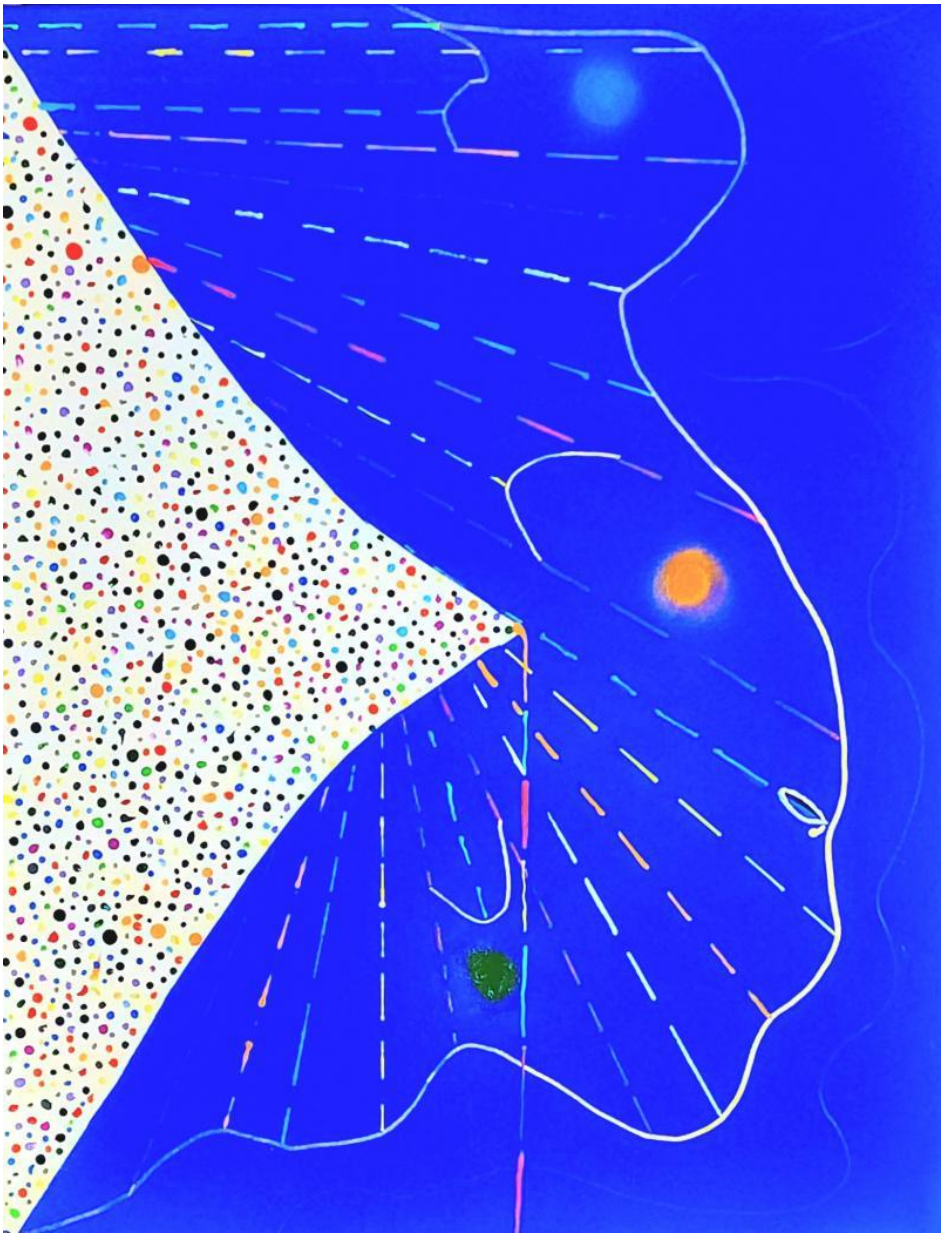
2024 Acrylique sur bois 60x50 (primé au Concours d'Art International The 12 Masters Art 2026 catégorie « Prix Kandinsky»)



Sans titre

Un foyer ardent traversant une partition visuelle et cosmique…une fulgurance.

2026 Acrylique sur bois 90x70 *Tableau primé au Concours d'Art International The 12 Masters Art Prize 2026 catégorie « Prix Kandinsky-art abstrait »*



Sans titre

Un profil énigmatique pénétré par des éclats de lumière multicolores qui semblent le guider. Pourrions-nous l'être aussi ?

2025 Acrylique sur toile 90x70 (*Tableau primé au Concours d'Art International The 12 Masters Art Prize 2026 catégorie « Prix Murakami-contemporain»)*



Sans titre

Un entrelacs d'énergie figure les tergiversations acrobatiques de notre imaginaire.

2025 Acrylique sur bois 93x33(primé *au Concours d'Art International The 12 Masters Art Prize 2026 catégorie « Prix Kandinsky- art abstrait») «*



Alliance

Une étreinte céleste, témoignage éternel d'une alliance intemporelle. L'amour !

2026 Acrylique sur toile 50x40 (Tableau récompensé au Concours d'Art International The 12 Masters Art Prize 2026 catégorie « Prix Picasso-originalité »)



AN263

Sous les rayons d'un soleil couchant, vibre le flux d'une énergie positive.

2025 Acrylique sur toile 90x70 (primé au Concours International d'Art Contemporain 2026 «100% Art Figuration & Abstract »)



Les Nymphéas

Des épissures de tiges de nymphéas imaginaires redessinent les désirs lumineux d'un jardin secret.

2023 Acrylique sur carton 80x60 (primé au Concours International d'Art Contemporain 2026 «100% Art Figuration & Abstract »)



Allégorie

Un arbre aux branches azurées, un astre d'or abritant un village, un vol de colombes…une allégorie de la Paix.

2025 Acrylique sur bois 70x50 (primé au Concours International d'Art Contemporain 2026 «100% Art Figuration & Abstract »)

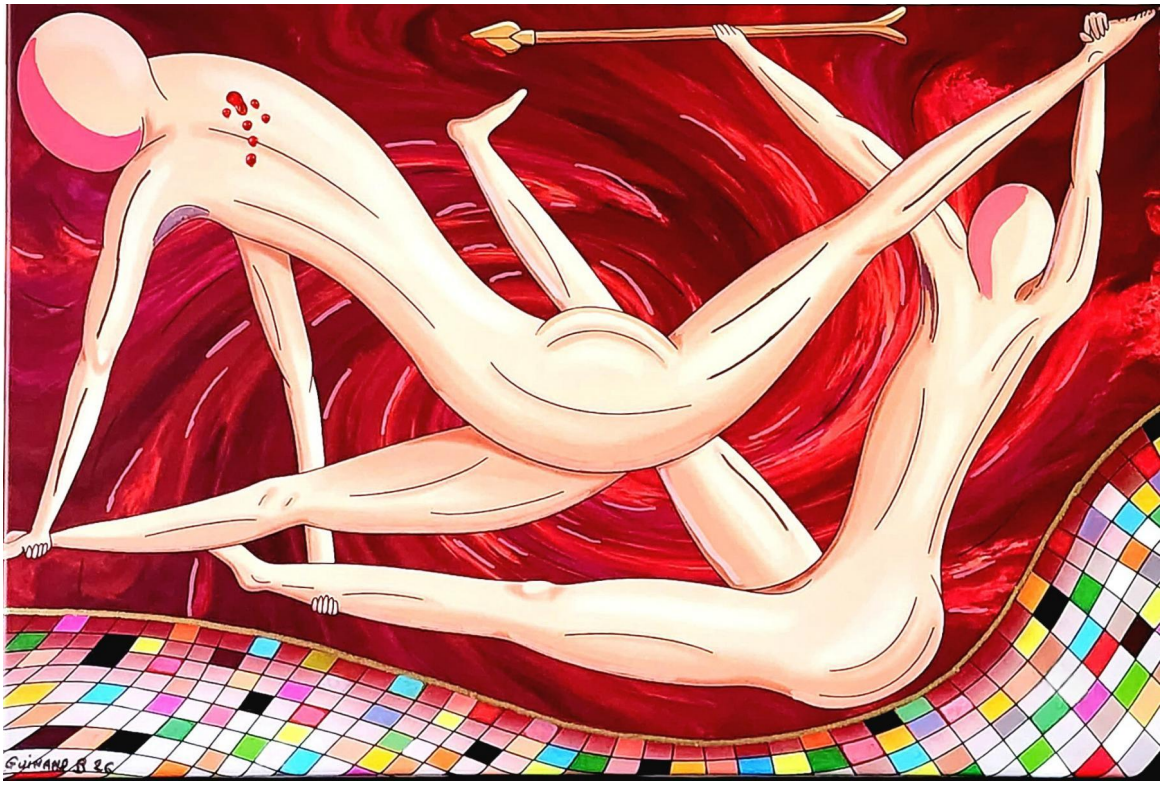


AN 268

Une floraison vibrante et hypnotique aux teintes acidulées, semblable à

la supernova d'une inspiration.

2026 Acrylique sur toile 90x70 (primé au Concours International d'Art Contemporain 2026 «100% Art Figuration & Abstract »)



Les Lutteurs

Des corps stylisés en tension s'affrontent sur fond de spirales carmin et de damiers en mouvement.

2026 Crayon et pastel sur bristol puis numérisé sur toile 60x40 (primé au Concours International d'Art Contemporain 2026 «100% Art Figuration & Abstract »)



Liberté de Femme 3

Une silhouette d’or s'érige dans un écrin de bleus et de verts profonds, son ombre est différente d'elle, personnifiant la dichotomie humaine.

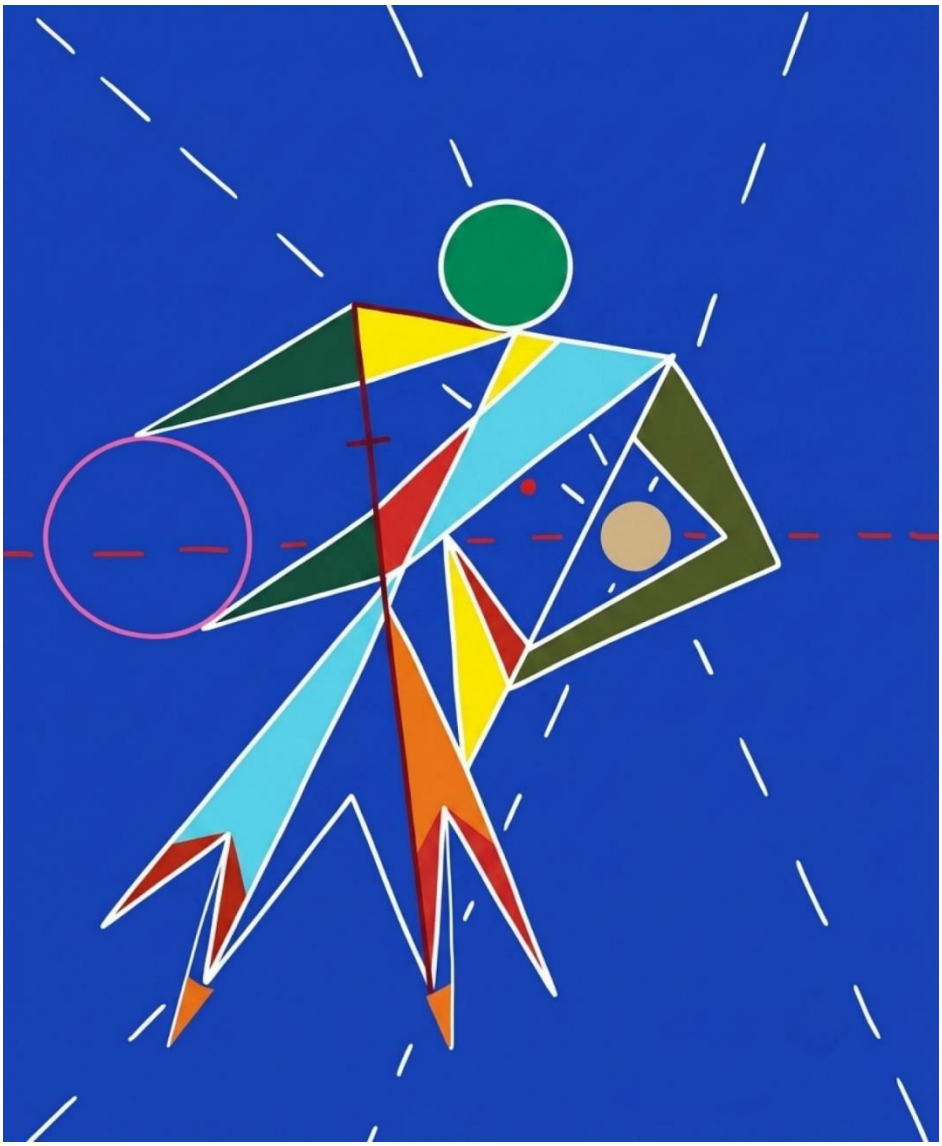
2026 Acrylique sur toile 90x70 (primé au Concours International d'Art Contemporain 2026 «100% Art Figuration & Abstract »)



Liberté de Femme 2

Un tracé d'une infinie pureté dessine l'abandon serein d'un corps en mouvement, caressé par des éclats de lumière solaire.

2026 Acrylique sur toile 90x70 (primé au Concours International d'Art Contemporain 2026 «100% Art Figuration & Abstract »)



Allégorie 2

Une construction géométrique où le mouvement des formes célèbre la plénitude.

2026 Acrylique sur toile 50x40 (primé au Concours International d'Art Contemporain 2026 «100% Art Figuration & Abstract »)

Photos des certificats et d'événements

Pinacothèque du Luxembourg « *En Reconnaissance de sa grande qualité artistique reconnue par le Musée. »(sic)*



CERTIFICAT DE MÉRITE ARTISTIQUE

La Pinacothèque délivre ce certificat à **Guinand Balbo** en reconnaissance de sa grande qualité artistique reconnue par le musée lors de sa participation à la sélection internationale du

Luxembourg Art Prize 2025

Seuls les artistes les plus méritants parmi les participants reçoivent ce certificat. La commission de sélection du musée félicite l'artiste et l'encourage à persévérer dans son travail.

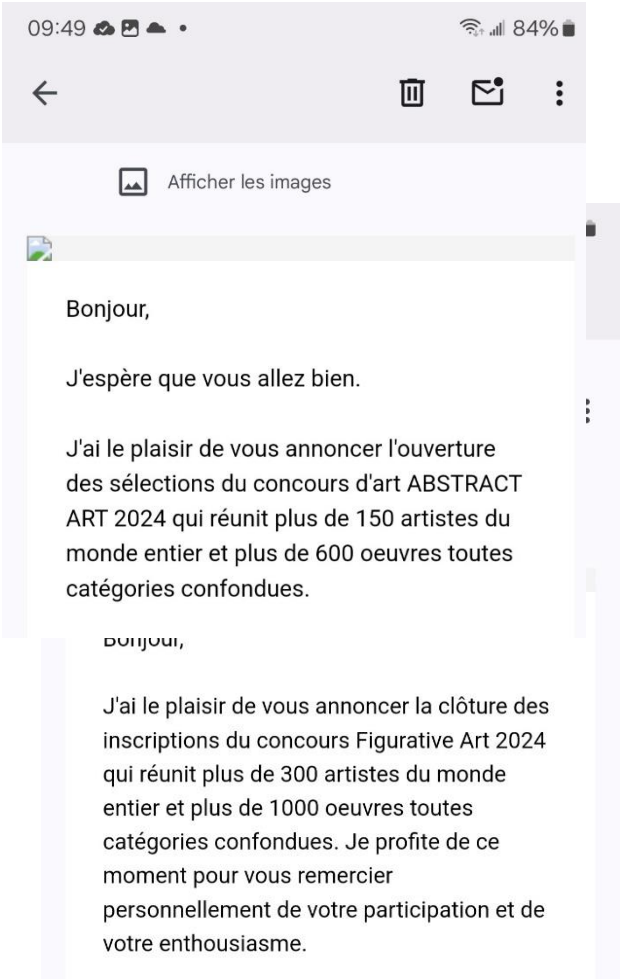
Fait le 1er décembre 2025

Signature numérique d'authentification

LUXEMBOURG ART PRIZE

<u>Premier Prix</u> au Concours International d'Art Contemporain Abstract Art *» Catégorie « Peinture contemporaine », sous la présidence d'Éric Doireau et du magazine d'art « Art4Any ». Lien vidéo palmarès (à 3'40'') : https://youtu.be/EL2kFXffBYq?is=RrR3Al-X17NEcfKT*







***<u>Primé deux fois</u> au Concours International d'Art Contemporain Figurative Art** », catégorie « Paysage » et « Hors portrait », sous la présidence d'Éric Doireau et du magazine d'art « Art4Any »*





<u>3ème prix</u> au « Grand Concours de l'Académie Internationale d'Art Contemporain 2024» *catégorie « Art numérique » organisé à Paris par Artlookone sous la présidence de madame Henry de Saint Gervais et Michel Bijaoui*





<u>Remise du prix de l'Académie Internationale d'Art Contemporain « Artlookone »2024 à Paris lors d'un repas de gala sur une péniche-restaurant</u>



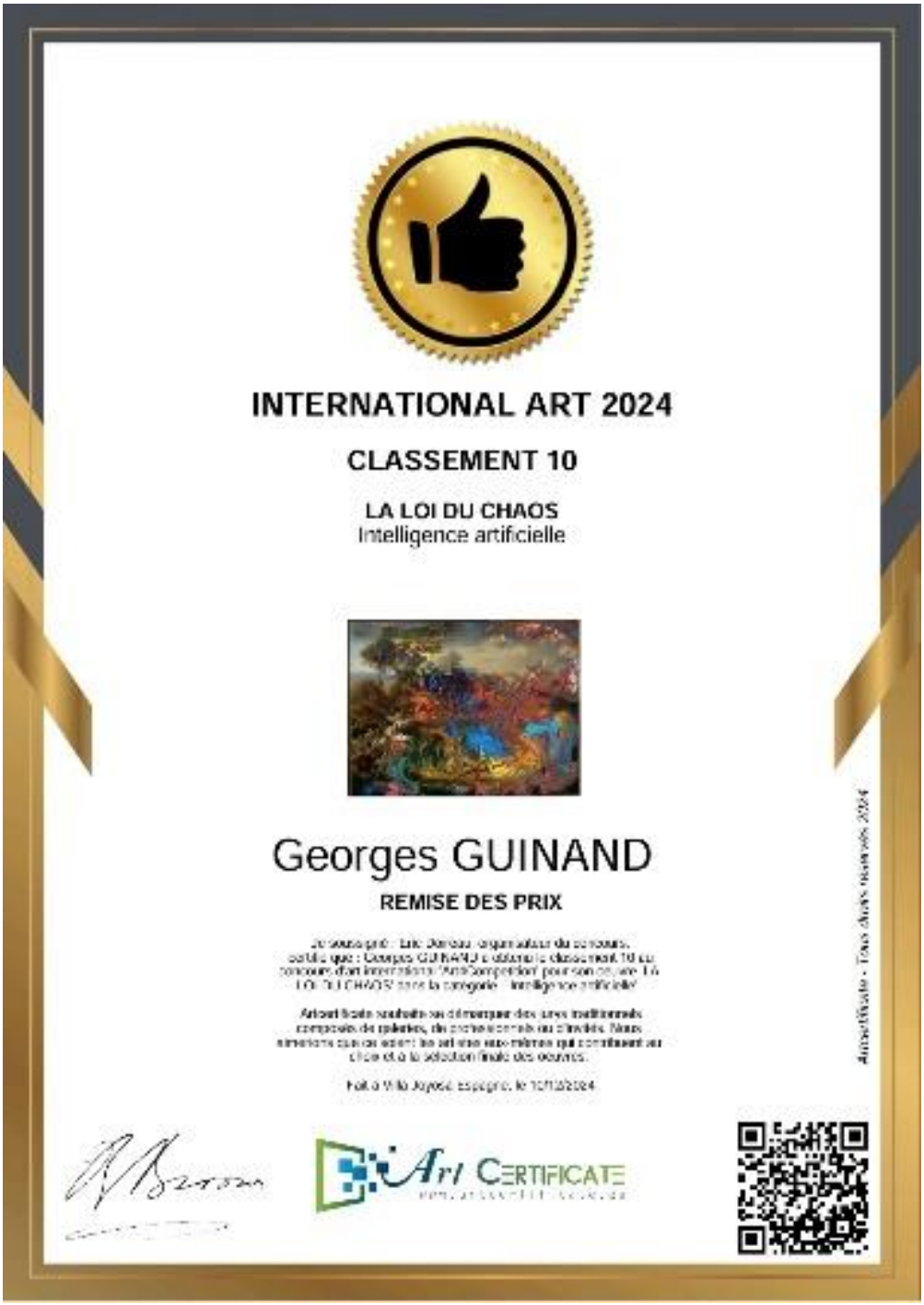




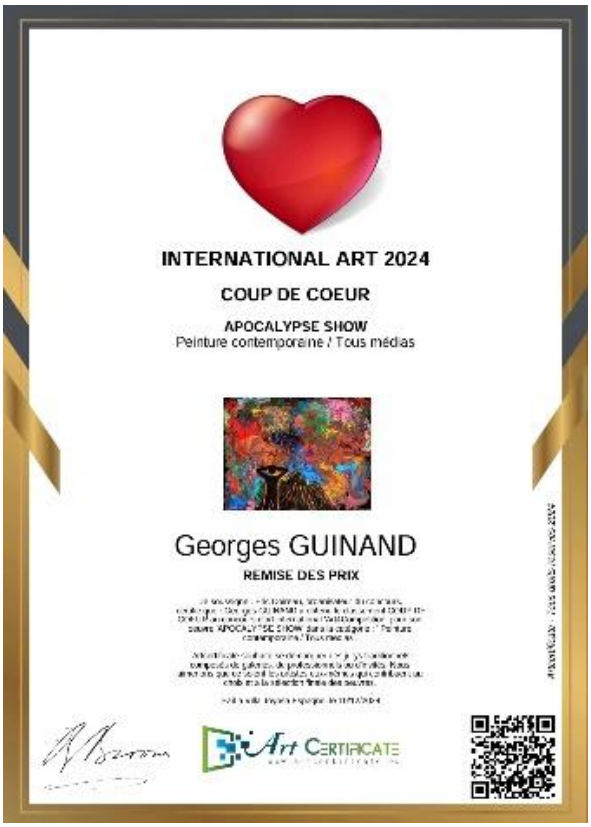




<u>Primé trois fois</u> à « l' International Art Competition 2024 » *dans les catégories « Peinture Contemporaine » et «Intelligence Artificielle » organisé par Art Certificate, Villa Joyosa, Espagne*




INTERNATIONAL ART 2024
COUP DE COEUR
LA LOI DU CHAOS
Intelligence artificielle
Georges GUINAND
REMISE DES PRIX
Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : Georges GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international ArtACompetition pour son oeuvre 'LA LOI DU CHAOS' dans la catégorie : 'Intelligence artificielle'.
Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.
Fait à Villa Joyosa Espagne, le 10/12/2024
Art Certificate
Artcertificate - Tous droits réservés 2024


INTERNATIONAL ART 2024
COUP DE COEUR
APOCALYPSE SHOW
Peinture contemporaine / Tous médias
Georges GUINAND
REMISE DES PRIX
Art Certificate

<u>Prix International des Artistes au Jubilé</u> *section « Peinture » décerné au Event Congress Center de Rome et « destiné aux Artistes récompensés pour leur mérite artistique »(sic), organisé par le magazine d'Art Contemporain « Celebrity Masters » sous la direction de S. et F. Russo de « Effetto Arte Foundation » (Palerme)*



International Prize
ARTISTS at
the JUBILEE

GEORGES GUINAND

Fall in love, acrylic on cardboard, cm 80x60



guinandgeorges@orange.fr

CONTEMPORARY
MASTERWORKS

Remise du prix du Jubilé au Congress Center de Rome en 2024



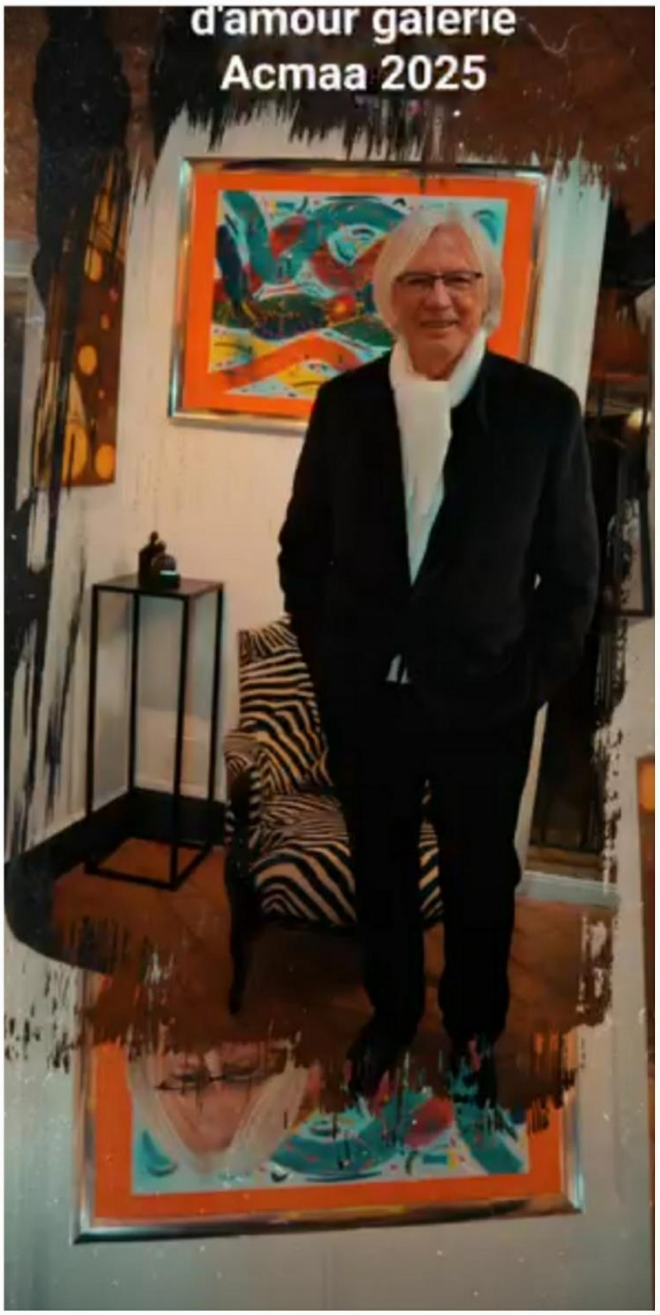




<u>Vernissage Galerie ACMAA à l'expo</u> « Éclats d'Amour » du 12 au 25 février 2025 à l'Isle-sur-la-Sorgue



acmaa_galerie Un jour, un artiste pour un Éclat d'Amour à la Galerie ACMAA...
Aujourd'hui, c'est un artiste du Var qui est mis à l'honneur :
Georges GUINAND et son couple haut en couleur...
#gallery #galerie #couple #amant #amoureux #islesursorgue #provence #galerieacmaa




Éclats d'amour galerie
Acmaa 2025


Paris 24

Trois tableaux primés au Concours International « Abstract Art 2025 » (Concours Art4competition dirigé par le média numérique espagnol à but non lucratif ArteInformado en association avec le site d'art contemporain ArtCertificate.



ABSTRACT ART 2025

COUP DE COEUR

FORMES ET LUMIERES 6
Peinture (tous mediums)

Georges GUINAND

REMISE DES PRIX

Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : Georges GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'FORMES ET LUMIERES 6' dans la catégorie : 'Peinture (tous mediums)'.

Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.

Fait à Villa Joyosa Espagne, le 11/07/2025

Art CERTIFICATE
www.artcertificate.eu

Artcertificate - Tous droits réservés 2025


ABSTRACT ART 2025
COUP DE COEUR
FORMES ET LUMIERES 1
Peinture (tous mediums)
Georges GUINAND
REMISE DES PRIX
Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : Georges GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'FORMES ET LUMIERES 1' dans la catégorie : 'Peinture (tous mediums)'.
Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.
Fait à Villa Joyosa Espagne, le 11/07/2025
Art CERTIFICATE
www.artcertificate.eu
Artcertificate - Tous droits réservés 2025


ABSTRACT ART 2025
COUP DE COEUR
FORMES ET LUMIERES 2
Peinture (tous mediums)
Georges GUINAND
REMISE DES PRIX
Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : Georges GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'FORMES ET LUMIERES 2' dans la catégorie : 'Peinture (tous mediums)'.
Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.
Fait à Villa Joyosa Espagne, le 11/07/2025
Art CERTIFICATE
www.artcertificate.eu
Artcertificate - Tous droits réservés 2025

Trois tableaux primés au Concours International « Figurative Art 2025 » (Concours Art4competition dirigé par le média numérique espagnol à but non lucratif ArteInformado en association avec le site d'art contemporain ArtCertificate.



FIGURATIVE ART 2025

COUP DE COEUR

EN QUETE D'AMOUR
Personnage (hors portrait)

Georges GUINAND

REMISE DES PRIX

Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : Georges GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'EN QUETE D'AMOUR' dans la catégorie : 'Personnage (hors portrait)'.

Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.

Fait à Villa Joyosa Espagne, le 11/07/2025

Art CERTIFICATE
www.artcertificate.eu

Artcertificate - Tous droits réservés 2025



FIGURATIVE ART 2025

COUP DE COEUR

EN QUETE DE SENS
Personnage (hors portrait)

Georges GUINAND

REMISE DES PRIX

Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : Georges GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'EN QUETE DE SENS ' dans la catégorie : 'Personnage (hors portrait)'.

Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.

Fait à Villa Joyosa Espagne, le 11/07/2025

Art CERTIFICATE
www.artcertificate.eu

Artcertificate - Tous droits réservés 2025



FIGURATIVE ART 2025

COUP DE COEUR

LE SURFEUR
Personnage (hors portrait)

Georges GUINAND

REMISE DES PRIX

Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : Georges GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'LE SURFEUR' dans la catégorie : 'Personnage (hors portrait)'.

Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.

Fait à Villa Joyosa Espagne, le 11/07/2025

Art CERTIFICATE
www.artcertificate.eu

Artcertificate - Tous droits réservés 2025

Tableau récompensé au Concours d'Art International The 12 Masters Art Prize d'Art4Competition 2026 catégorie « Prix Murakami » organisé par Art Certificate



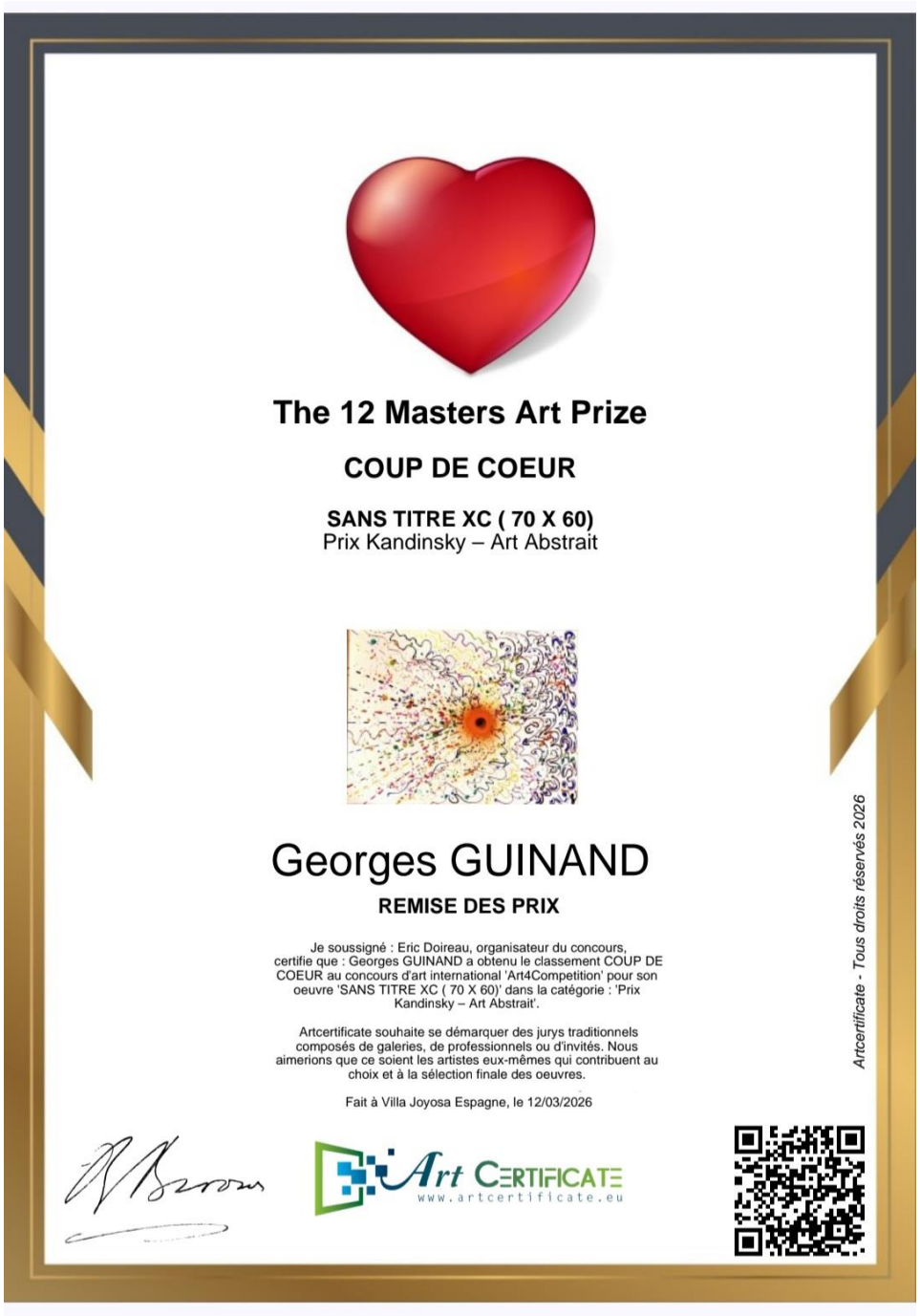
Tableau récompensé au Concours d'Art International The 12 Masters Art Prize d'Art4Competition 2026 catégorie « Prix Picasso » organisé par Art Certificate



Tableau récompensé au Concours d'Art International The 12 Masters Art Prize d'Art4Competition 2026 catégorie « Prix Kandinsky » organisé par Art Certificate



Tableau récompensé au Concours d'Art International The 12 Masters Art Prize d'Art4Competition 2026 catégorie « Prix Kandinsky » organisé par Art Certificate



The 12 Masters Art Prize

COUP DE COEUR

SANS TITRE XC (70 X 60)
Prix Kandinsky – Art Abstrait

Georges GUINAND

REMISE DES PRIX

Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : Georges GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'SANS TITRE XC (70 X 60)' dans la catégorie : 'Prix Kandinsky – Art Abstrait'.

Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.

Fait à Villa Joyosa Espagne, le 12/03/2026

Art CERTIFICATE
www.artcertificate.eu

Artcertificate - Tous droits réservés 2026

Tableau récompensé au Concours d'Art International The 12 Masters Art Prize d'Art4Competition 2026 catégorie « Prix Kandinsky » organisé par Art Certificate



Obtention des 8 coups de cœur suivants au Concours International d'Art Contemporain 2026 «100% Art Figuration & Abstract » .





100% Art Figuration & Abstract Art

COUP DE COEUR

ALLEGORIE
Contemporain

GEORGES GUINAND

REMISE DES PRIX

Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours,
certifie que : GEORGES GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'ALLEGORIE ' dans la catégorie : 'Contemporain'.

Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.

Fait à Villa Joyosa Espagne, le 14/09/2026

Artcertificate - Tous droits réservés 2026

100% Art Figuration & Abstract Art

COUP DE COEUR

LIBERTE DE FEMME 3
Portrait / Personnage

GEORGES GUINAND

REMISE DES PRIX

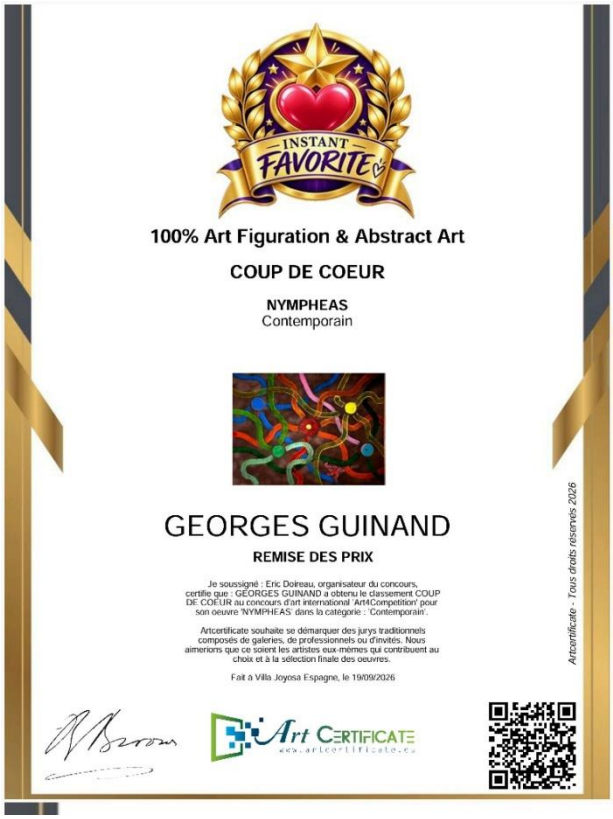
Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours,
certifie que : GEORGES GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'LIBERTE DE FEMME 3' dans la catégorie : 'Portrait / Personnage'.

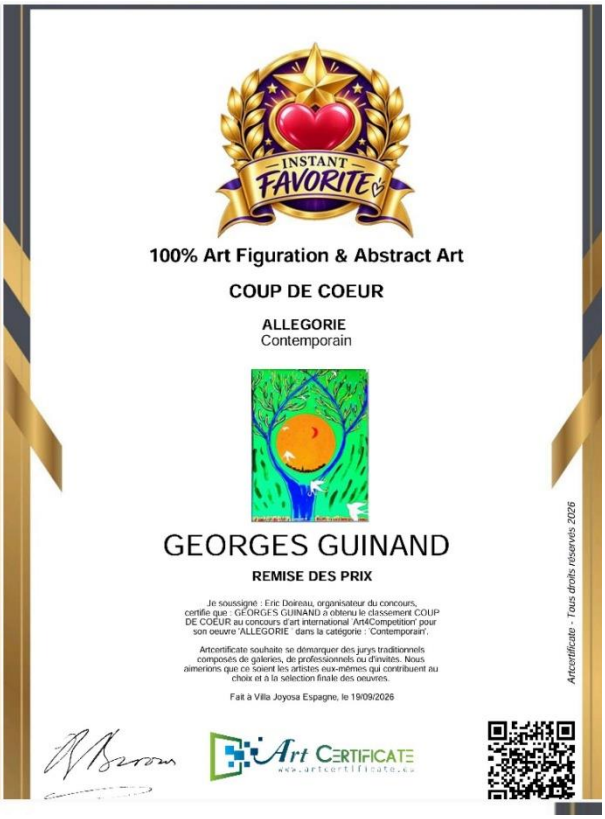
Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.

Fait à Villa Joyosa Espagne, le 14/09/2026

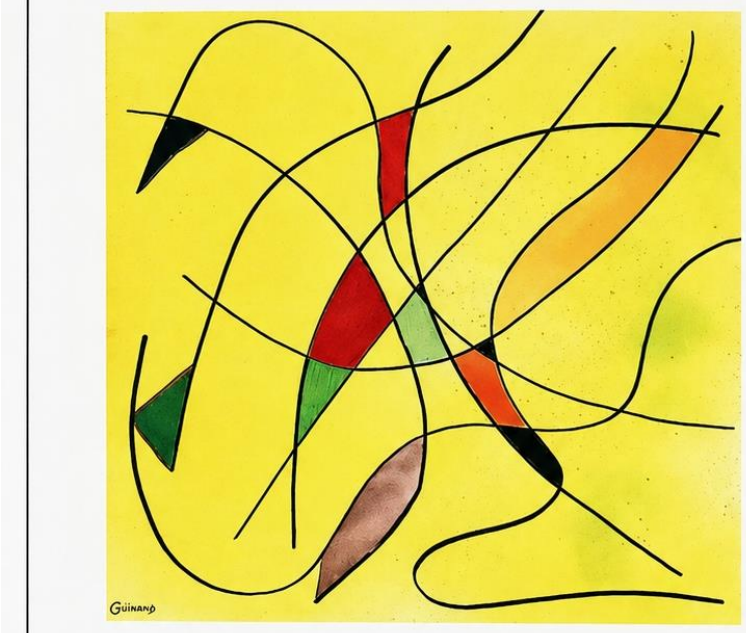
Artcertificate - Tous droits réservés 2026

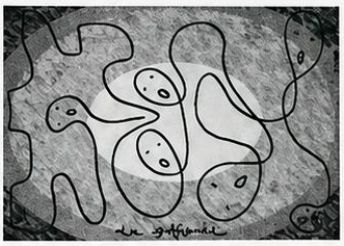

INSTANT FAVORITE
100% Art Figuration & Abstract Art
COUP DE COEUR
AN263
Contemporain
GEORGES GUINAND
REMISE DES PRIX
Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : GEORGES GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'AN263' dans la catégorie : 'Contemporain'.
Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.
Fait à Villa Joyosa Espagne, le 19/09/2026
Art CERTIFICATE
www.artcertificate.eu
Artcertificate - Tous droits réservés 2026
INSTANT FAVORITE
100% Art Figuration & Abstract Art
COUP DE COEUR
AN268
Contemporain
GEORGES GUINAND
REMISE DES PRIX
Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : GEORGES GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'AN268' dans la catégorie : 'Contemporain'.
Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.
Fait à Villa Joyosa Espagne, le 19/09/2026
Art CERTIFICATE
www.artcertificate.eu
Artcertificate - Tous droits réservés 2026


INSTANT FAVORITE
100% Art Figuration & Abstract Art
COUP DE COEUR
NYMPHEAS
Contemporain
GEORGES GUINAND
REMISE DES PRIX
Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : GEORGES GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'NYMPHEAS' dans la catégorie : 'Contemporain'.
Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.
Fait à Villa Joyosa Espagne, le 19/09/2026
Art CERTIFICATE
Artcertificate - Tous droits réservés 2026


INSTANT FAVORITE
100% Art Figuration & Abstract Art
COUP DE COEUR
ALLEGORIE
Contemporain
GEORGES GUINAND
REMISE DES PRIX
Je soussigné : Eric Doireau, organisateur du concours, certifie que : GEORGES GUINAND a obtenu le classement COUP DE COEUR au concours d'art international 'Art4Competition' pour son oeuvre 'ALLEGORIE ' dans la catégorie : 'Contemporain'.
Artcertificate souhaite se démarquer des jurys traditionnels composés de galeries, de professionnels ou d'invités. Nous aimerions que ce soient les artistes eux-mêmes qui contribuent au choix et à la sélection finale des oeuvres.
Fait à Villa Joyosa Espagne, le 19/09/2026
Art CERTIFICATE
Artcertificate - Tous droits réservés 2026

Articles et photos parus dans divers magazines d'art tels « Art4Any » « Art Exhibition Abstract Art » ou « Contemporary » d'Effeto Arte…











08 **GEORGES GUINAND**

Une peinture se nourrit d'insomnies et de rêves

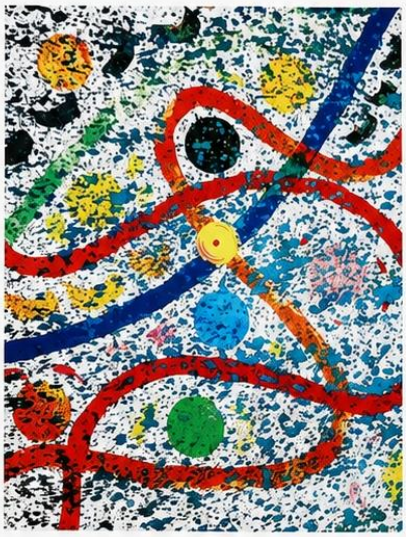


N'ayant aucun talent pour parler de moi-même, je dirai simplement que je suis enseignant, que j'aime les arts dans toutes ses formes et qu'avec la peinture, j'écris aussi de la musique et de la poésie ou je viens de publier un recueil que mon tableau illustre à certains égards.

Concernant ma peinture, elle est contemporaine de toute inspiration, tout supports, formels ou virtuels. Ces variations créatives représentent ma réalité, déformée, transposée et partagée par les propres émotions du visiteur, faisant ainsi surgir l'œuvre unique et particulière.

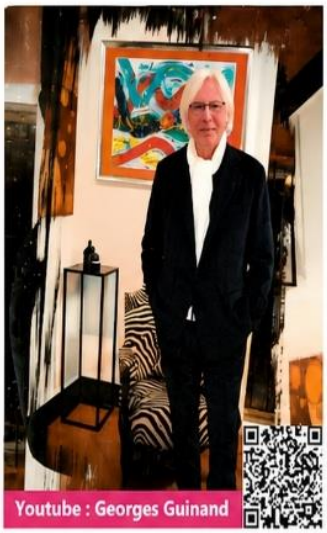
Une peinture se nourrit d'insomnies et de rêves, du point de vue du créateur comme du contemplateur. Celui-là même qui est le seul à délivrer une grandeur à ce qu'il voit ; le créateur seulement à ce qu'il croit. Que son regard change et c'est toute la toile qui changera, son intérêt peut-être.

La valeur est dans l'œil de celui qui regarde. Le créateur est architecte de l'œuvre, le contemplateur celui qui l'habite.



guinandgeorges@orange.fr

24



Youtube : Georges Guinand

23 GEORGES GUINAND

Dans le dénouement de mon intériorité

Georges Guinand, artiste peintre, laisse libre cours à son imagination pure. Se laissant guider par ses inspirations secrètes, à l'exclusion de toute autre influence, il façonne sur la toile le reflet de son intériorité.

La diversité de son œuvre, oscillant entre expressionnisme, abstraction, symbolisme, et parfois figuratif ou naif, traduit ses errances artistiques et la pure émotion de l'instant.

Également auteur, il a écrit deux livres et deux recueils de poésie. Dans l'un de ses poèmes, dont voici un extrait, il explore les arcanes préfigurant l'acte créatif

"C'est dans le mystère de nos solitudes infantilesDans les souvenirs acquis, oubliés ou volésDans les longues attentes de rêves inconsolables
(...)
Dans les amours qui fuient, fusionnent ou condarment
(...)
Dans la magnificence, l'innommable ou la simplicité...Que naîtra du plus profond de cette abondanceLa force d'émotion des pensées qui nous habitentEt l'insolent espoir d'en vouloir faire une œuvre d'art."







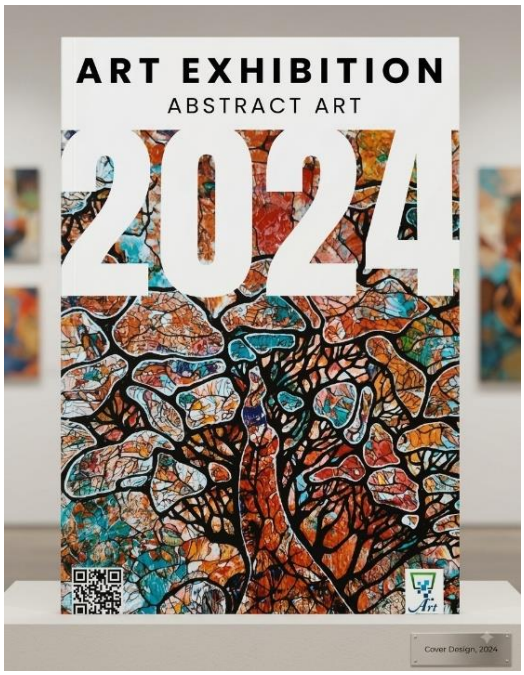


ME LAISSANT GUIDER PAR MES PROPRES INSPIRATIONS SECRÈTES

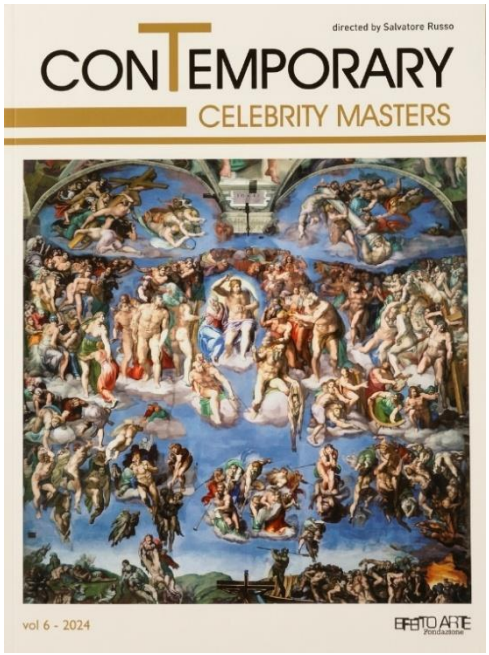


Autres participations dans des revues





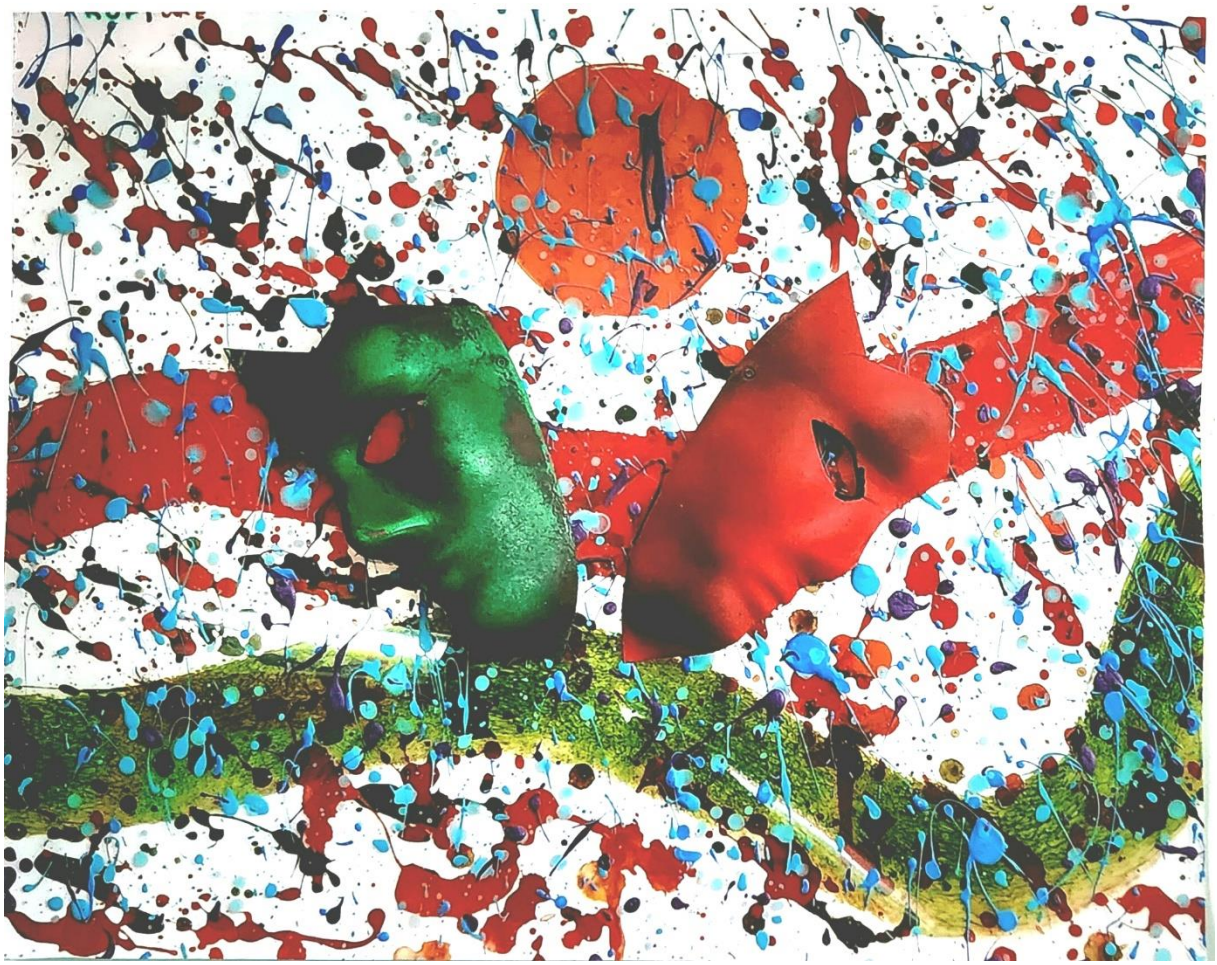




Autres œuvres choisies

Ce choix d'œuvres choisies fait partie, de manière subjective, de tableaux que j'ai réalisés entre 2020 et 2026 pour les plus récents. Hormis ceux dont je précise la technique ou les dimensions particulières en légende personnalisée, ils mesurent tous entre 50 et 90 cm de côtés et sont peints à l'acrylique sur toile, bois ou carton.

Je les ai classés en trois sensibilités distinctes, à savoir : le symbolisme, l'abstraction et le figuratif.

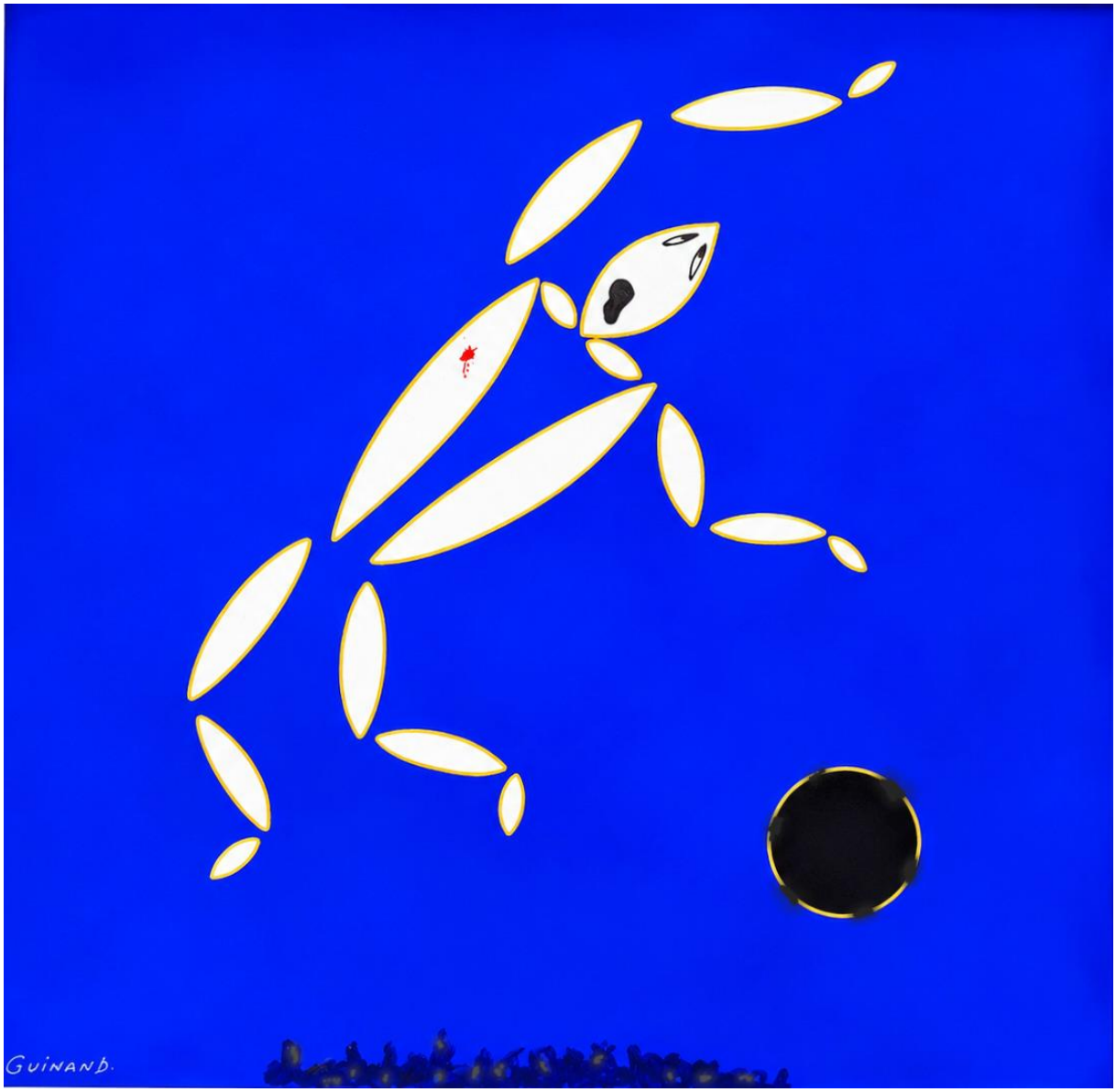


Technique mixte sur verre, acrylique et masques assemblés

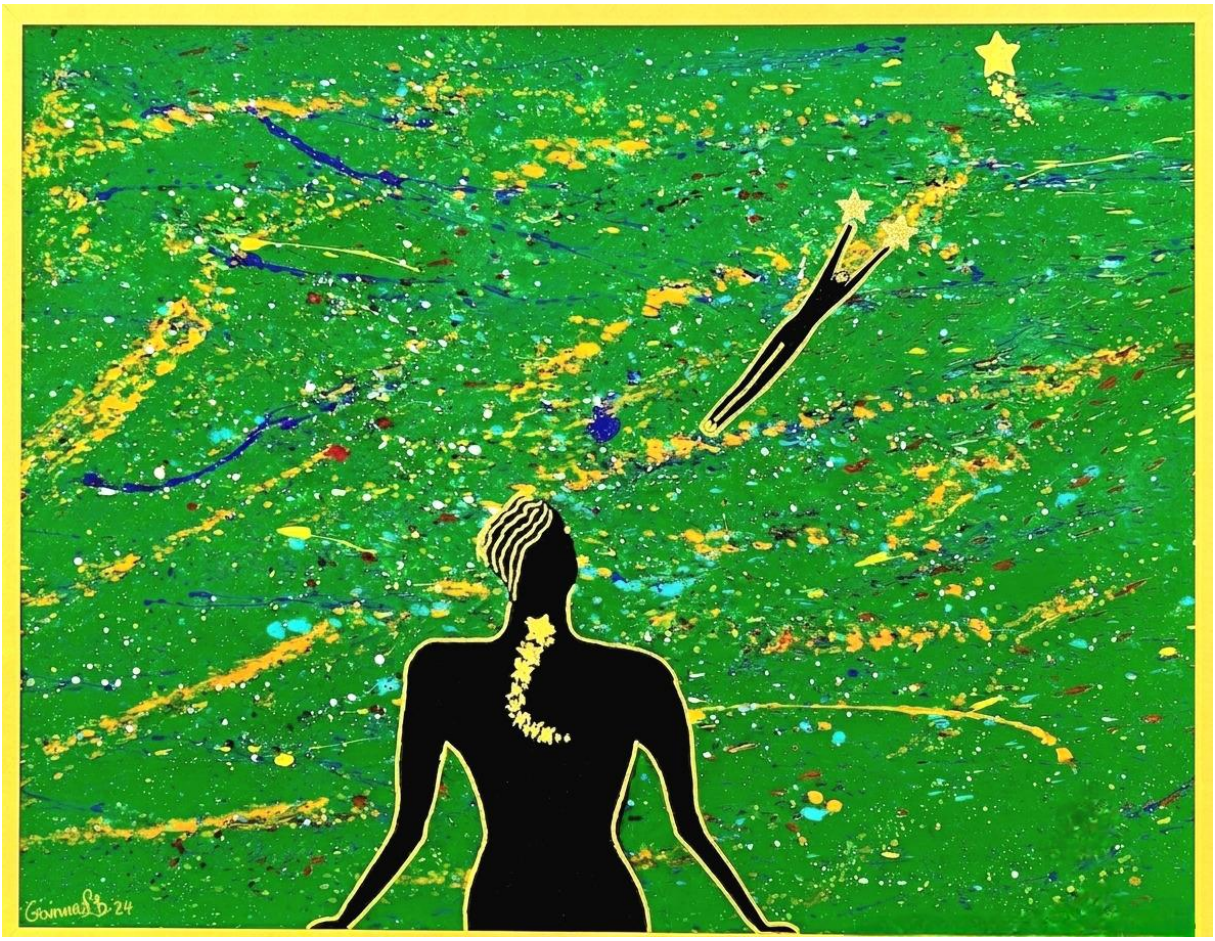
Symbolisme

0

La Guerre



Un homme frappé par la guerre s'envole au-dessus des ruines d'un village



Une entité humaine observe l'univers et sème l'espoir.

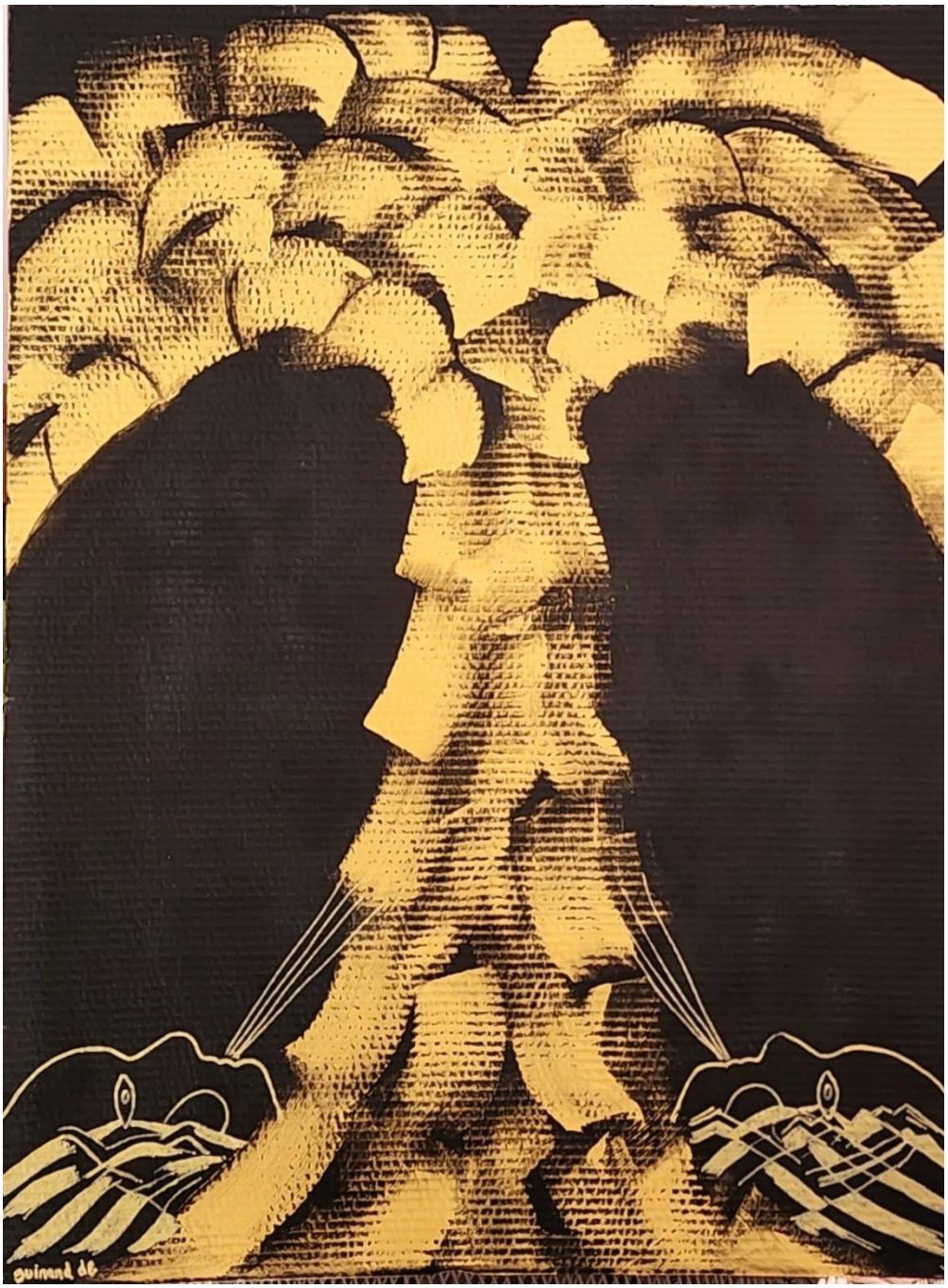


La désespérance comme seule issue

La Vague



Quels que soient les Hommes ils voguent sur la même vague attachés par les mêmes liens.



Deux entités culturelles soufflent sur le monde des livres par milliers



Technique mixte où deux masques assemblés s'observent et s'influencent l'un l'autre, (Chaque intérieur d'un masque possède la couleur de l'autre) et c'est ainsi que le monde grandit !

Acrylique avec deux masques en carton collés sur la toile

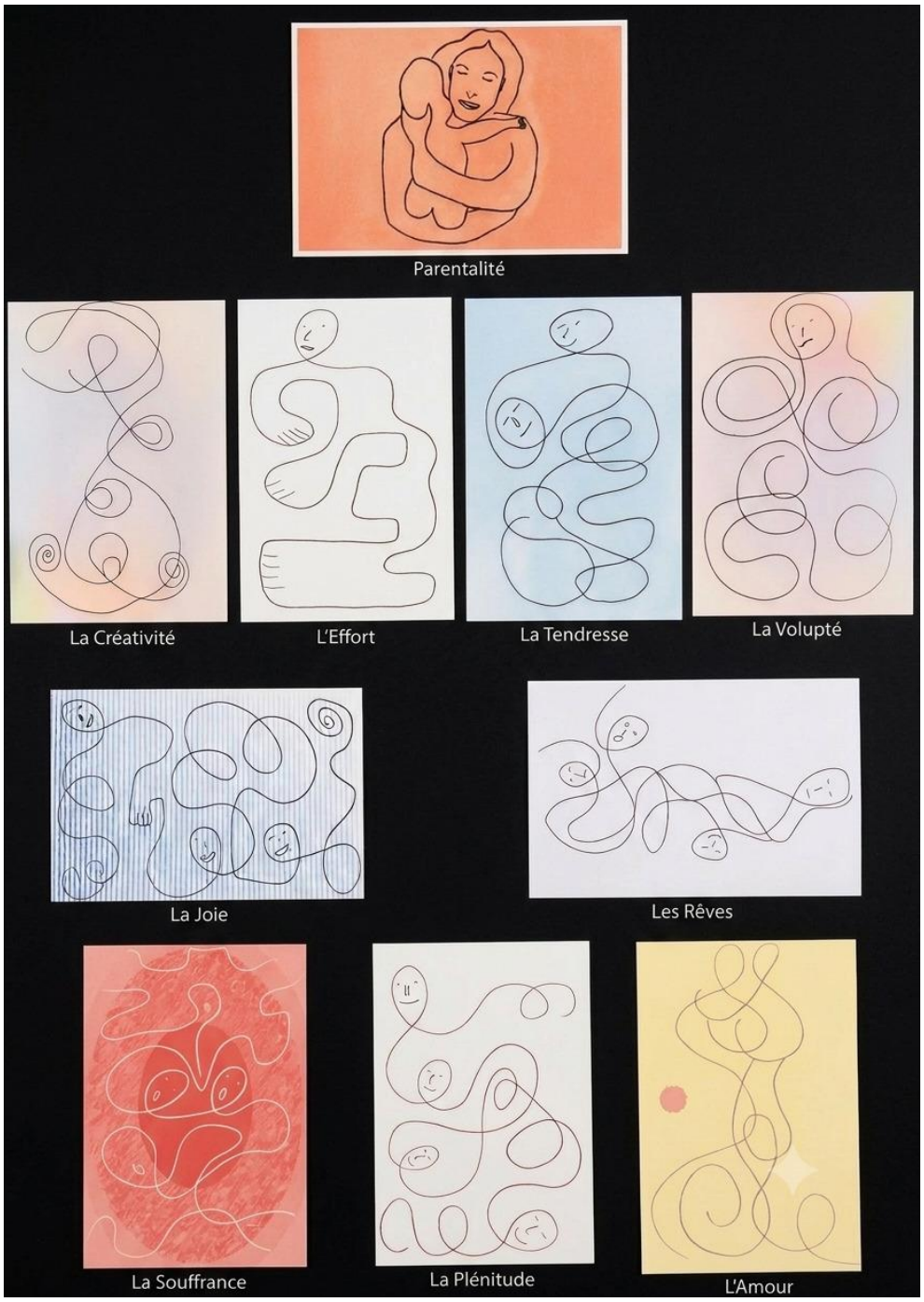


Technique mixte avec masque bleu souriant dans un monde éclaboussé de bleu, chacun y posera son propre regard…bleu peut-être.

Masque assemblé sur toile



Deux silhouettes se dressent face à un paysage d'éternité. À quoi rêvent-elles ?



Une galerie de tracés minimalistes explore les moments d'une vie comme autant d'allégories.

Polyptique de 150x100 dessiné au crayon et numérisé sur fine art. Chaque dessin est de format A4.
Le dessin supérieur vient d'un tableau que j'avais déjà réalisé.

La Croix



Une histoire de souffrance, de croyance et d'amour liés pour l'Éternité.

Dessin au crayon et pastel numérisé sur papier photo



Un symbole ailé irradie sa lumière et marque la mort d'un marin .



Une palette de peintre, là où naît la magie originelle de l'art…où tout commence.

Abstraites



Un simple passage dans un univers éternel et flamboyant.

Dimensions de 145x100 sur toile



Mon premier tableau abstrait fait de noirceur et de lumière



La terre, le ciel et l'eau dans une intime filiation



Des rubans fluides et colorés ondulent et s'élèvent au milieu du chaos.



Un entrelacs frénétique de lignes et de couleurs traduit les turbulences complexes d'une vie.



Des géométries lumineuses et bienveillantes

Dessin numérisé sur papier fine art



Des formes ovoïdes et colorées qui flottent en apesanteur dans la matière noire

Peinture à l'huile

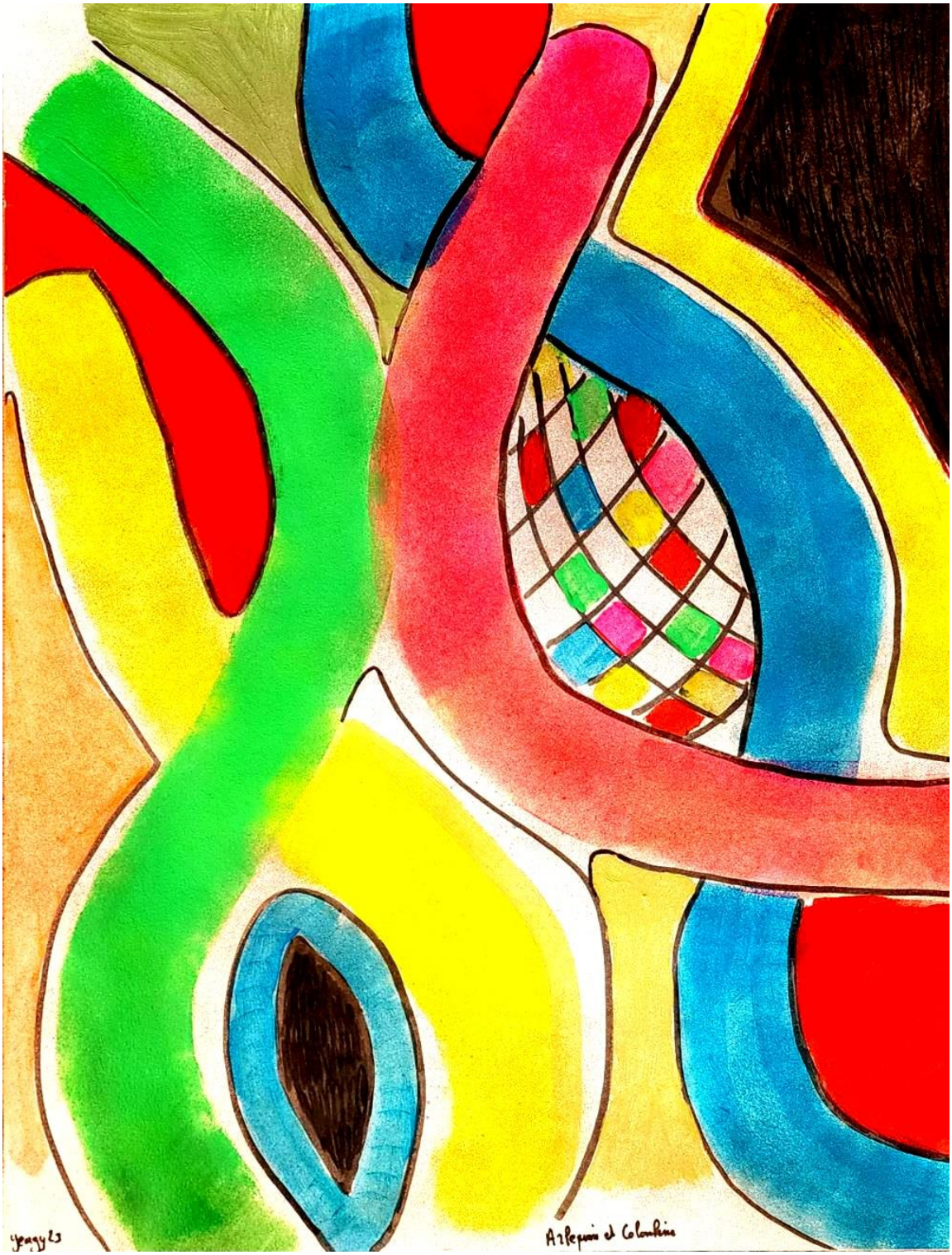


Une abstraction géométrique en forme de clin d'œil à Hilma af Klint (1862-1944) considérée comme la pionnière de l'abstraction géométrique.

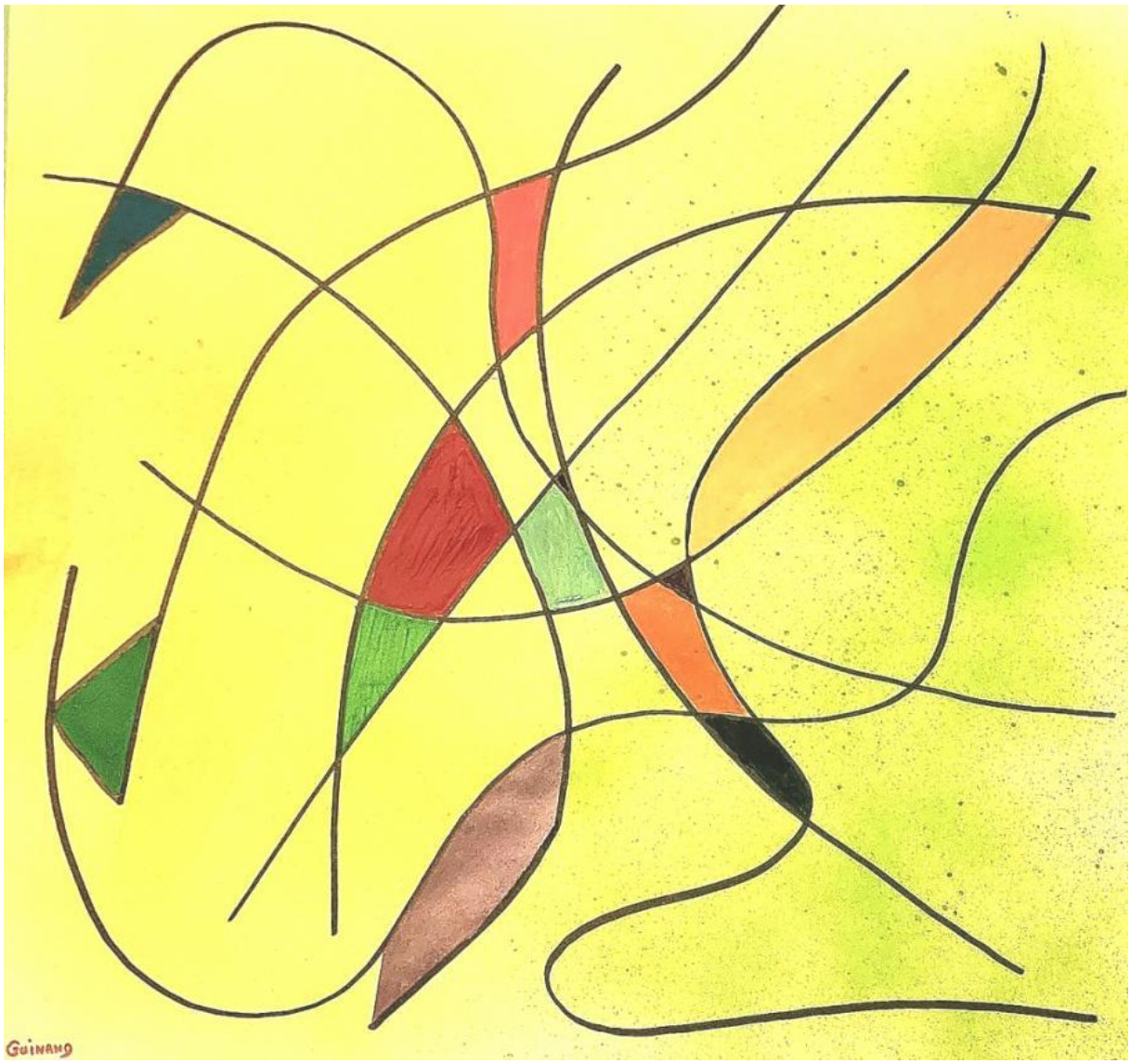
Quand le cadre est souffrance, l'évasion s'impose…



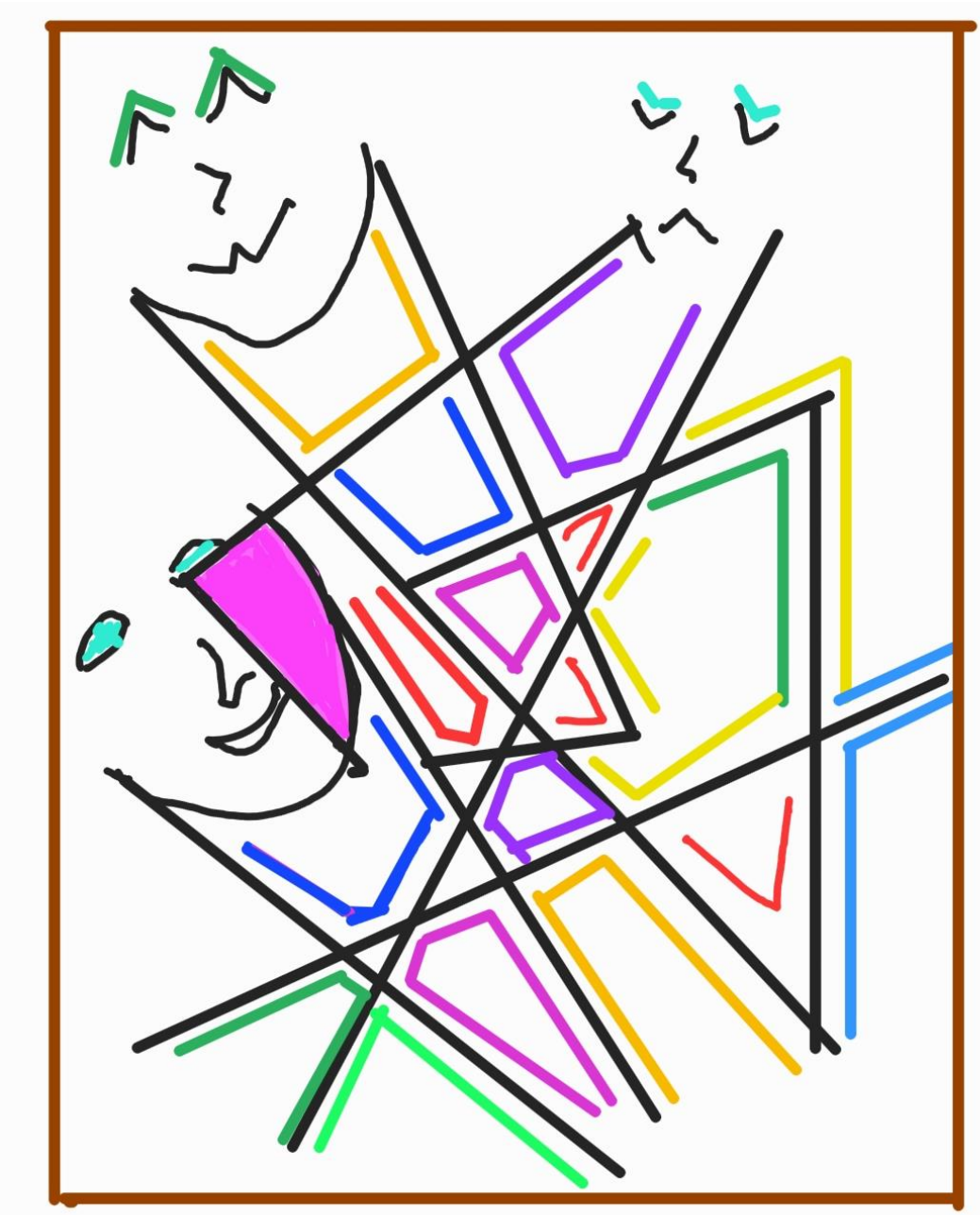
110x90



Une figuration abstractive d'Arlequin et Colombine enlacés



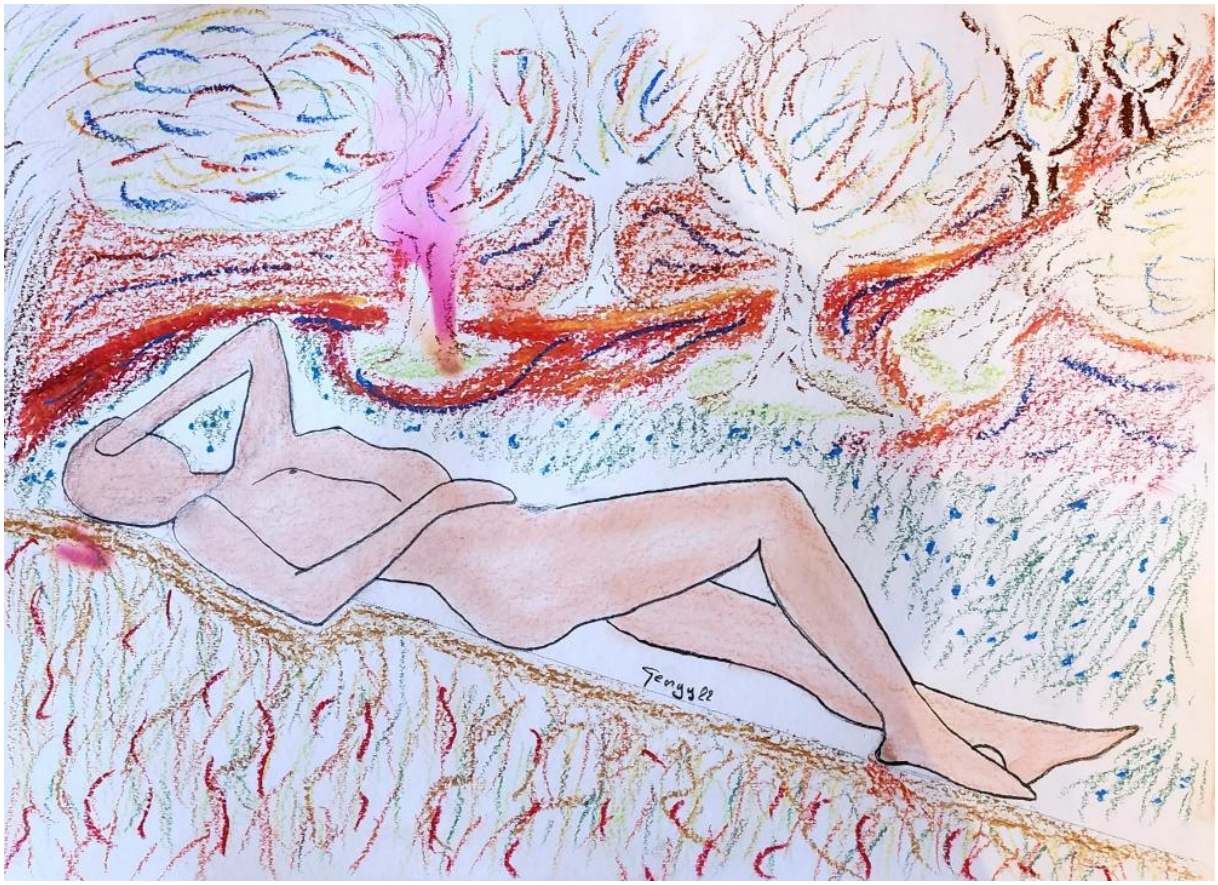
Un réseau de lignes cursives colorées et délicates invitent l'œil à une flânerie poétique.



Trois visages à leur fenêtre observent la ville illuminée.

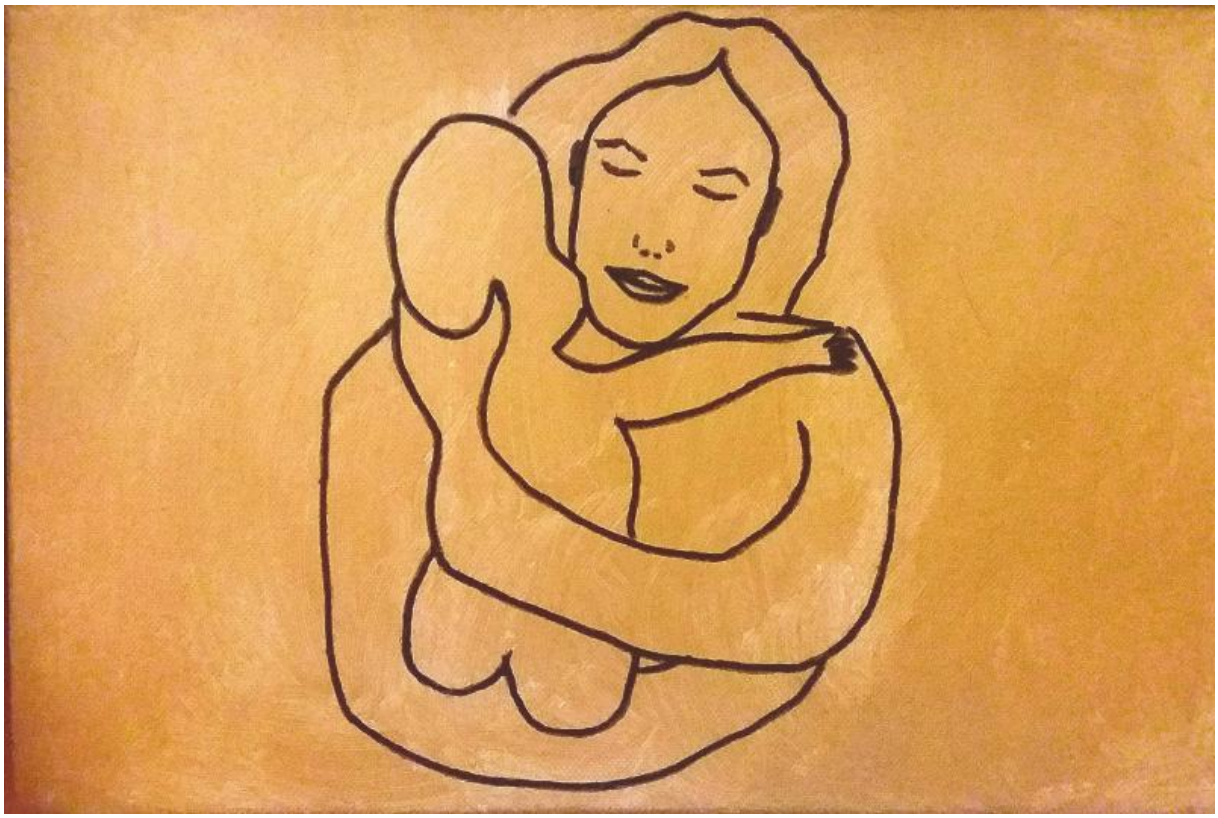
Dessin réalisé sur tablette et matérialisé sur fine art

Figuratives



Une forme féminine, penseuse et gracieuse au cœur d'un paysage tendrement enflammé

Pastel sur papier fort 40x30 signé Georgy de mon ancien pseudonyme



Toute sa maternalité dans son regard baissé et la tendresse enveloppante de ses bras.

(Intégré dans le polyptique p.11)



Apercevons-nous un mouvement de danse ou de saut à la corde ?



Une mystérieuse acrobate sur fond de bleu profond en équilibre sur son fil.



Trois corps installés dans une composition sculpturale s'amusent dans une cascade .

Dessin crayon et pastel sur papier puis numérisé sur toile

l'Aube

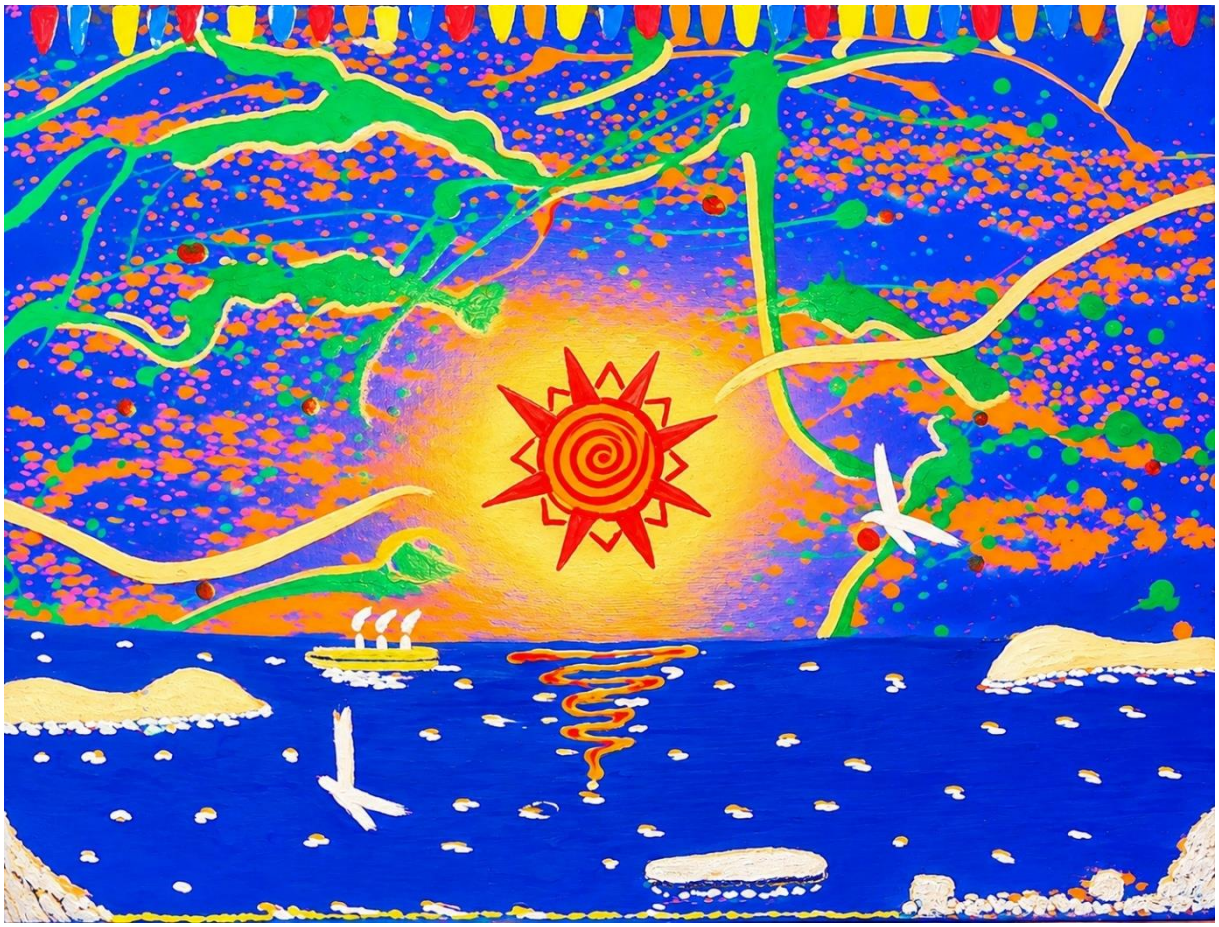


Le nuit cède sa place au jour sur l'horizon céleste dans une flamboyance enveloppant les lieux.



Trois silhouettes profitent d'une nuit noire ensoleillée.

Fresque acrylique de jardin sur bois de 160x90



Un soleil flamboyant et un ciel au bord de l'abstraction rayonnent sur un paysage marin .

QUINTYPTIQUE « La Cinquième Saison » (Les tableaux sont agrandis sur les feuillets suivants)



Variations saisonnières à travers un arbre dans les métamorphoses du temps qui passe. Une 5ème variation s'impose au centre telle une vision future de notre monde.

Dimension de 210x100 composé de cinq tableaux acrylique sur toile.

L'Été





Le Printemps

L'Automne



L'Hiver



La Cinquième saison



La Cinquième saison de l'incandescence

Acrylique et grains de sable coloré et collé à la base

À suivre…